

தொடரும்

91
-ஆம்
ஆண்டு சேவைகளில்...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



அக்டோபர் 2011
ஐப்பசி
விலை ₹.10

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது

மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு கீதம்



சியாமளா
தத்துவம்



ISSN 0972-4400



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
காசி யாத்திரை



பக்தர்களே!

விவசாய சங்கம், ஆசிரியர் சங்கம் என்று பலவிதமான சங்கங்க

ளில் நீங்கள் பங்கேற்று இருப்பீர்கள். அவை உங்கள் தொழிலுக்கும் பொருளாதாரத்திற்கும் தேவைதான்.

ஆனால் சிறுயிரான மனிதன் பக்தியில் வளர்ந்து, தெய்வீகப் பண்பில் மிளிர்ந்து பேருயிராகப் பரிணமிக்க அவனது உயிருக்கு ஒரு சங்கம் அவசியம் தேவை. அதுதான் சத்தசங்கம்.

இன்றைய நுகர்வு கலாச்சாரத்தில் மக்கள் பல வகையிலும் சஞ்சலங்களுக்கும் சோர்வுகளுக்கும் அடிக்கடி ஆளாகின்றனர். பல வீடுகளில் அமைதியும் ஆனந்தமுமற்ற வெறுமை இயல்பாகி வருகிறது. இதற்குத் தனிமனித, சமுதாய, பொருளாதாரக் காரணங்கள் என்று பலவும் உள்ளன.

இவை போன்ற பிரச்சனைகளிலிருந்து விடுபட 'இல்லந்தோறும் சத்தசங்கம்' என்ற ஓர் அருமையான தீர்வை அனைவரும் ஏற்றால் உங்கள் வீடுகளில் மட்டுமல்ல, சமுதாயத்திலும் அற்புத மாற்றங்களை நிகழ்த்தலாம். உங்கள் இல்லமே சமுதாயத்திற்கு ஒரு முன்னோடி இல்லமாகிவிடும்.

அதற்கு பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதரித்த 175-வது ஆண்டான இந்த வருடத்தில் அவரது ஆவிர்பாவம் (அருள் வெளிப்பாடு) அதிகமிருக்கும் என்பது சான்றோரின் நம்பிக்கை.

அந்த அருள் உங்கள் வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் பெரும் நன்மை புரிந்திட நீங்கள் உங்கள் வீடுகளில் புரிய வேண்டியவை இவை:

1. நீங்கள் ஒவ்வொரு வாரமோ அல்லது மாதமோ சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் சத்தசங்கங்கள் நடத்தலாம்.
2. பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அவரது இடது புறம் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, வலது புறம் சுவாமி விவேகானந்தர் என்று தெய்வத் திருமூலரின் படங்களை வீட்டின் முக்கிய இடத்தில் அலங்கரித்து எழுந்தருளச் செய்யுங்கள்.
3. தீபம், ஊதுபத்தி போன்ற மங்களச் சின்னங்கள் அனைத்தையும் அங்கு கொண்டு வாருங்கள்.
4. சத்தசங்கம் குறைந்தது ஒரு மணி நேரமாக இருக்கலாம். அதில் தீபாராதனை, 5 நிமிடம் கூட்டு நாமஜபம், 5 நிமிடம்

தியானம், 15 நிமிடம் பஜனை அல்லது அபிராமி அந்தாதி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் போற்றி, பகவத் கீதை போன்றவை பாராயணம் செய்தல், நிறைவாக மீண்டும் தீபாராதனை ஆகியவை இருக்கட்டும்.

5. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கையையும் அமுதமொழிகளையும் 20 நிமிடங்கள் வாசியுங்கள்.

6. அடுத்த 15 நிமிடங்களில், அவ்வாறு வாசித்தபடி வாழ்கிறோமோ என்று சிந்தியுங்கள்.

7. அவ்வப்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களிலிருந்து துறவீப் பெருமக்களை அழைத்து உபநீதியாசத்திற்கு ஏற்பாடு செய்யலாம்.

8. எளிய நைவேத்தியத்தை இறைவனுக்குப் படைத்து அந்தப் பிரசாதத்தை அனைவருக்கும் வழங்குங்கள்.

9. ஒவ்வொரு வாரமும் சத்தசங்கத்திற்காகக் கூடும் போது அந்த வாரத்தில் நீங்கள் செய்த சிறப்பான, பிறருக்குப் பயன்பட்ட நல்ல செயல்களை ஒவ்வொருவராகக் குழுவினிடம் கூறி உற்சாகப்படுத்துங்கள்.

10. ஏதாவது தவறு நிகழ்ந்திருந்தால், 'இறைவா, இந்தத் தவற்றைச் செய்துவிட்டேன். இனி இதை நான் செய்யாதிருக்க எனக்கு அருளுங்கள்' என்று ஒரு காகிதத்தில் எழுதி அதை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் திருமுன்பு சமர்ப்பித்து விடுங்கள். அதனால் உங்கள் நெஞ்சங்களில் அமைதியும் அருளும் நிலைக்கும்.

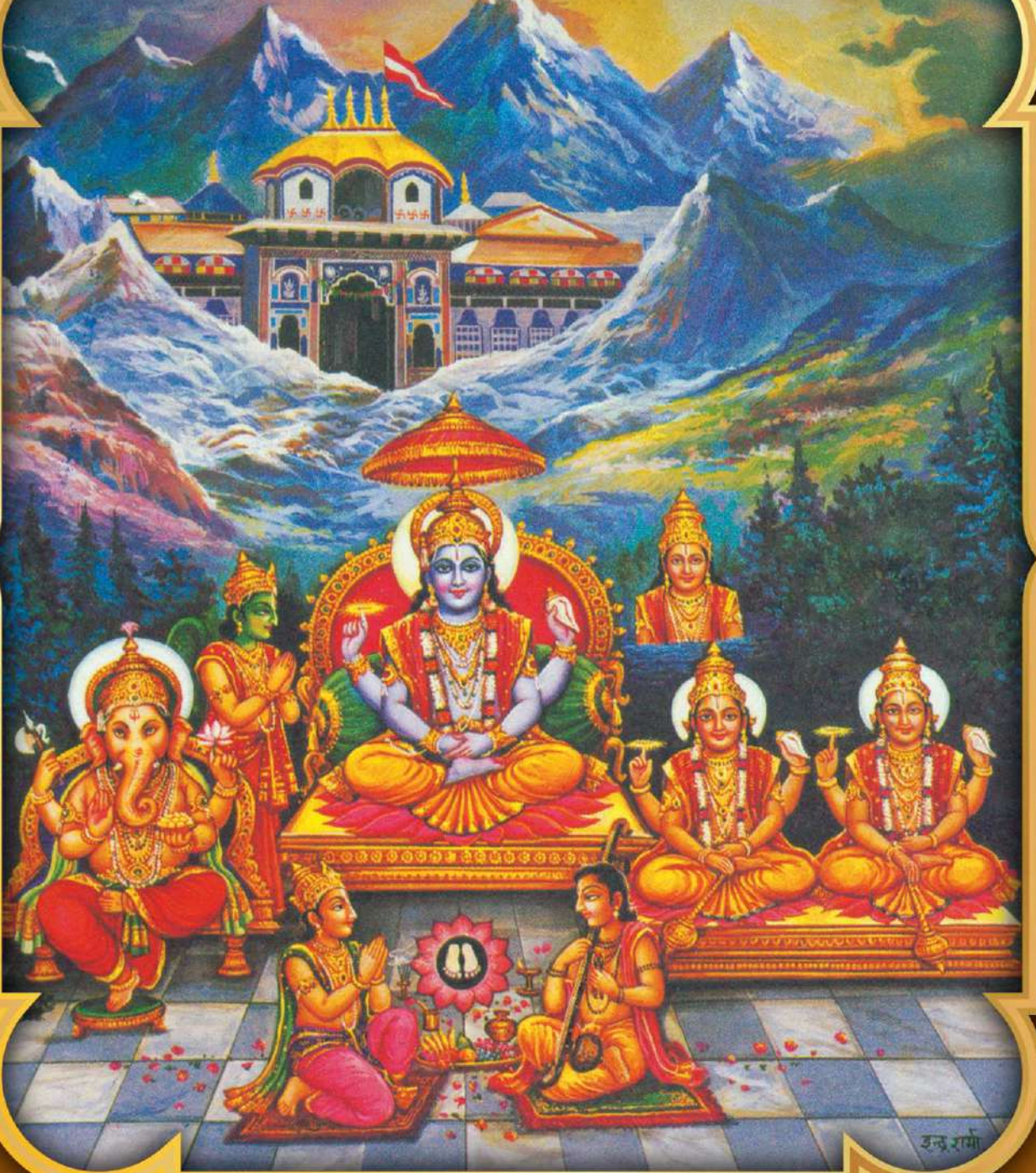
அதன் மூலம் உங்களது தவறுகளை இறைவன் மன்னிப்பார்; நீங்களும் அதை மறப்பீர்கள். பிரார்த்தனைக்குப் பின் சிறிது நேரத்தில் அந்தக் காகிதத்தை எடுத்து, கிழித்துக் குப்பையில் வீசிவிடுங்கள்.

மேலே கூறியதெல்லாம் ஒரு சில அடிப்படை வழிகாட்டுதல்களே. இவற்றை நீங்கள் உங்கள் பக்திக்கும், வாய்ப்புகளுக்கும் ஏற்ப மேம்படுத்தலாம். சத்தசங்கத்தை ஆரம்பித்த பிறகு அவை சம்பந்தமான விவரங்களை சென்னை மடத்திற்கு அனுப்பி மடத்தில் பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள்.

சத்தசங்கங்களில் வாசிப்பதற்கு வேண்டிய அத்தியாய வசியமான நூல்களான-ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை வரலாறு, ஸ்ரீசாரதாதேவியின் வரலாறு மற்றும் அன்புமொழிகள், சுவாமி விவேகானந்தரின் வரலாறு போன்றவை உங்களது தேவைக்கேற்ப மடத்திலிருந்து பிரசாதமாக அனுப்பி வைக்கப்படும். அனைவருக்கும் வாழ்த்துக்கள்.

சுவாமி கௌதமானந்தர், அத்யக்ஷ, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை.

பத்ரிநாத் கோவில்



MADRAS CEMENTS

98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore,
Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 91 ❖ இதழ் 10 ❖ அக்டோபர் - 2011 ❖ கர ஸ்ரீ ஐப்பசி மீ



அன்னையர் உலகம்

23 தன்னலமற்ற அன்பு - சாரதகதப்ராணா

புதிய பகுதி - குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்

26 யாருக்குக் காது கேட்கவில்லை? - மோகனா சூரியநாராயணன்

வரலாற்றுச் சிறுகதை

6 கலங்கரை விளக்கம் - பாமதிமைந்தன்

இளைஞர்களுக்கு / மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

15 பணம் உனதாக இருக்கலாம், ஆனால்....? - பீமா வாக்மாரே

16 சுவாமிஜியும் ராக்ஃபெல்லரும் - சுவாமி அபவர்கானந்தர்

24 படிக்க ஆரம்பித்ததும் தூக்கம் வருகிறதே? - சுவிர் பதில்கள்

29 இதுவும் அறம்தான் - பேராசிரியர் சா.கர்ணசேகரன்

32 அன்னா ஹசாரேயின் ஆதாரம் - ராஜிமா

39 காக்கையின் வாயிலும் கட்டுரை கொள்வர் - க.ஒப்பிலியப்பன்

44 வண்ணப் படக்கதை: ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் காசி யாத்திரை - ஓவியம் : கோவி

48 ஹாஸ்ய யோகம்: அறிவாளிகள் சிந்திப்பதே தனிதான்! - டி.எம்.எஸ்

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

3 அபயம் அளிக்கும் அமுதமொழிகள் - நாரை.ச.நெல்லையப்பன்

4 தொடர்ந்து பிரார்த்தனை செய்யுங்கள்! - தவத்திரு சுவாமி சோமானந்தர்

8 அகில இந்திய தீபாவளி - காசியபன்

20 ஞானப்பறவைகள் - ராஜிரகுநாதன்

27 குருவாயூரப்பன் தந்த உத்தரவாதம் - சேங்காலிபுரம் அனந்தராம தீக்ஷிதர்

31 இறைவன் கேட்கிறான்; மனிதா, பதில் சொல்!

34 நான்கு நவராத்திரிகள் - மும்பை ராமகிருஷ்ணன்

37 ஸ்ரீதுர்க்கா பஞ்சரத்ன ஸ்தோத்திரம் தமிழாக்கம்

41 புகைப்படப் புதிர்: தேவீ மாஹாத்தியம் பிறந்த தலம்! - ராஜிமா

43 அன்று மட்டும் 30,000 துறவிகள்... - ராஜமாதா

முதல், நான்காம் பக்க அட்டைப்பட உதவி : ரேவதி ராமகிருஷ்ணன், தஞ்சாவூர் கிரியேஷன்ஸ், சென்னை -28

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹. 10/-	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா ₹. 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--
வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.					

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். ☎ : 2462 1110 Fax : 2493 4589
e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் ✨ நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

அமுதமொழிகள்



அபயம் அளிக்கும்

‘ஞாயிற்றைச் சங்கிலியால் அளக்கலாமோ?
ஞானகுரு புகழினை நாம் வகுக்கலாமோ?
ஆயிரம் நூல் எழுதினும் முடிவுறாதாம்,
ஐயனவன் பெருமையை நான் சுருக்கிச் சொல்வேன்’

என்று மகாகவி பாரதி குறிப்பிட்டதுபோல், ஞான குருமார்களின் பெருமையைச் சொல்வது எப்படி இயலாதோ, அவ்வாறே அவர்களது உபதேசங்களின் ஆழத்தினை அறிந்துகொள்வதும் இயலாது.

அதிலும் உலக குருமார்களுள் ஒப்பற்றவராகத் திகழும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசங்களில் காணப்படும் பொருட்செறிவு அறிஞர்களுக்கும் மலைப்பை ஏற்படுத்தும்.

“குருதேவரின் அமுதமொழிகள் ஒவ்வொன்றின் மீதும் எண்ணற்ற தத்துவ நூல்களை எழுதலாம்” என்று ஒருமுறை சுவாமி விவேகானந்தர் தம் நண்பர் ஒருவரிடம் கூறினார்.

அந்த நண்பருக்கு இது வியப்பளித்தது. பின் சுவாமிஜி குருதேவரின் உபதேசம் ஒன்றை எடுத்துக்கொண்டு அதற்கு மூன்று நாட்கள் விளக்கமளித்தார்.

குருதேவரின் ஒரு கதையில் விறகுவெட்டியிடம் ஒரு சாது, “காட்டில் முன்னேறிச் செல்” என்பார். அதுவரை சாதாரண விறகுகளை மட்டுமே வெட்டிக் கொண்டு வந்த விறகுவெட்டி மேலும் முன்னேறிச் சென்று சந்தன மரங்களைக் கண்டான்.



தொடர்ந்து முன்னேறிச் செல்லச் செல்ல வெள்ளிச் சுரங்கம், தங்கச் சுரங்கம், வைரச் சுரங்கம் ஆகியவற்றைக் கண்டான்.

இதுபோன்றே ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகளை ஆழ்ந்து சிந்திக்கச் சிந்திக்க அரிய பல உண்மைகளும் அறிவுக்குப் புலப்படும்.

ஒரு நாள் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியைக் காண வந்த பெண்கள் சிலர் தங்களுக்கு ஏதேனும் உபதேசம் அளிக்குமாறு அன்னையைக் கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

அன்னை அவர்களிடம், “குருதேவரின் உபதேசங்கள் நூல்களாக வெளிவந்துள்ளன. அவரது போதனைகளில் ஒன்றையாவது புரிந்து கொண்டு பின்பற்ற முடியுமானால் எல்லாம் கிடைத்து விடும்” என்றார்.

உலக மக்களைக் காலங்காலமாக மனசஞ்சலத்திற்கு உள்ளாக்கி வரும் ஒரு பிரச்னைக்குத் தீர்வளிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ள குருதேவரின் உபதேசம் ஒன்றைக் காணலாமா?

“ஓர் அறையில் பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக இருந்த இருட்டு, ஒரு தீபம் கொண்டு வரப்பட்டதும் அகன்று போகின்றது. அதுபோல, அளவற்ற பிறவிகளில் செய்த பாவங்கள் இறைவனின் ஒரு கிருபா நோக்கினால் மறைந்துவிடுகின்றன.”

இது குருதேவரின் அபய வாக்கு.

வானில் பிறந்து வானிலேயே வாழும் ஹோமா பறவைபோல் எல்லோரும்

தொடர்ச்சி 10-ஆம் பக்கம்....

ஆன்மிகச் செல்வம் மனிதனின் வதனத்தைப் பொலிவுறச் செய்கிறது. - கலீல் கிப்ரான்

காலையிலும் மாலையிலும் பிரார்த்தனை செய்வது அவசியமா? விஞ்ஞான முன்னேற்றம் அடைந்துள்ள இந்தக் காலத்தில் நாம் நம் நேரத்தை இவ்வாறு செலவு செய்வது அவசியமா? என்று பலர் நினைக்கிறார்கள்.

தினமும் மூன்று முறை சாப்பிடுகிறோம். சாப்பிடுவது அவசியமா? என்று யாரும் கேட்பதில்லை. சாப்பிடாமல் இருந்தால் மனதும் உடலும் பலவீனம் அடைகின்றன.

அதே போல் பிரார்த்தனையை நன்றாகச் செய்தால், அதை விடப் பல மடங்கு சக்தியை நாம் பெற முடியும். பிரார்த்தனையில் ஈடுபட்டால் அளவற்ற சக்தியும் தெளிவும் பெறுவோம். நாம் எது சரி என நினைக்கிறோமோ அதைச் செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுகிறோம். பெரியவர்கள் பலரது அனுபவம் இது.

பேருக லாம்தவம் பேதைமை தீரலாம்

திருக லாகிய சிந்தை திருத்தலாம்

பருக லாம் பரமாயதோர் ஆனந்தம்

மருக லான் அடி வாழ்த்தி
வணங்கவே!-254

என்று பிரார்த்தனையால் என்னென்ன நன்மைகளைப் பெறலாம் என்பதை இவ்வாறு திருநாவுக்கரசர் சுவாமிகள் கூறுவார்.

எது தவம்? காட்டுக்குப் போவதோ, காஷாயம் உடுத்துவதோ தவமல்ல. 'தவஞ் செய்வார் தங்கருமஞ் செய்வார்'

அவரவரது கடமையைச் செய்வது தவம் என்று வள்ளுவர் கூறினார்.

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு கடமை உண்டு. சந்நியாசிக்கு ஒரு கடமை, கணவனுக்கு ஒரு கடமை, மனைவிக்கு ஒரு கடமை என்று உண்டு.

இப்படி அவரவர் கடமையைச் செய்வதே தவம். அத்தவத்தை நாம் எவ்வாறு பெருக்கிக் கொள்வது?

'மருகலான் அடி வாழ்த்தி வணங்கக் கற்றுக் கொண்டால்'. அதன் மூலம் இன்பங்களை எல்லாம் பெற முடியும்.

'திருகலாகிய சிந்தை திருத்தலாம்' எனக் கூறுகிறார் நாவுக்கரசர்.

நமது மனம் எப்படி உள்ளது? 'திருகலாகிய சிந்தை'. திருகிய கண்ணாடியாக இருக்குமேயானால் அதில் முகம் தெளிவாகத் தெரியாது. முகமே விகாரமாக இருக்கும். மனம் திருகி இருக்கிறது. அந்தத் திருகல் போய், நம் மனது தெளிவைப் பெற வேண்டுமென்றால் அதற்காக நாம் இறைவனை வாழ்த்தி வணங்க வேண்டும்.

இறைவனை வணங்குவதன் மூலம் நாம் பரமானந்தத்தை, தெவிட்டாத இன்பத்தைப் பெறலாம். 'பருகலாம் பரமாயதோர் ஆனந்தம்' என்கிறார்.

நாம் ஏன் பல நேரங்களில் ஆனந்தத்தைப் பெறுவதில்லை? சாதாரண மக்களது மனம் ஒரு குரங்கைப் போன்றது

தொடர்ந்து பிரார்த்தனை செய்யுங்கள்!



ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஸ்ஸர், சென்னை PH:24312345
அடைபார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

டாக்டர் ஓபன்ஹீமர் முதன் முதலாக அணுகுண்டு தயாரித்தார். அப்போது அதை மேற்பார்வையிட்ட விஞ்ஞானி அவரிடம், "இந்த அணுகுண்டுக்கு மாற்று ஆயுதம் ஏதாவது உள்ளதா?" என்று கேட்டார்.

"ஓ! உள்ளதே! அதுதான் சமாதானம்" என்றார் ஓபன்ஹீமர். -டி.எம். எஸ்.



என்று கூறுகிறார்கள். குரங்கு எப்படிப் பட்டது? இயல்பாகவே பரபரப்பான ஒரு பிராணி. அந்தக் குரங்கு ‘கள்’ உண்டால் என்ன ஆகும்? மேலும் பரபரப்பாகும். அதையே ஒரு தேள் கொட்டிவிட்டாலோ, இன்னும் பரபரப்பாகிவிடும்.

சாதாரண மனிதன் ஆசாபாசங்கள் என்ற கள்ளைக் குடிக்கிறான். பிறகு தோல்விகள் என்ற தேள் கொட்டும் போது மிகுந்த துன்பத்தை அடைகிறான்.

ஆகவே இந்த நிலையிலிருந்து விடுபடுவதற்கு முறையாகக் காலையிலும் மாலையிலும் பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

‘கடவுள் இருக்கிறாரா?’ என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் ஒருவர் கேட்டார். அதற்கு குருதேவர், “வானில் நட்சத்திரங்கள் இருக்கின்றனவா?”

“ஆம், இருக்கின்றன”

“பகலில் அவற்றைப் பார்க்கிறாயா?”

“இல்லை”

“ஏன்?”

“சூரிய ஒளியால் பார்க்க முடியவில்லை”

“அதுபோல மனிதன் அறியாமையில் ஆழ்ந்திருக்கும்போது கடவுளைப் பார்க்க முடிவதில்லை. அவன் முறையாகப் பிரார்த்தித்தால் கடவுளைக் காணலாம்” என்றார் குருதேவர்.

இளைஞரான நரேன் குருதேவரிடம், “நீங்கள் கடவுளைக் கண்டதுண்டா?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு குருதேவர், “ஆம், ஊனக்கண்ணால் உன்னைப் பார்ப்பதைவிடத் தெளிவாக என் அகக் கண்களால் பார்க்கிறேன்” என்று கூறிவிட்டு “வேண்டுமென்றால் உனக்கும் காட்டுவேன்” என்றார்.

‘எப்போது மனம் தூய்மை அடைகிறதோ, ஆசைகள் குறைகின்றனவோ, உலகில் கடவுளை மட்டுமே காண வேண்டும், வேறு எதுவும் தேவையில்லை என நினைக்கிறோமோ அப்போது அவரைப் பார்க்க முடியும்’ என்று கூறுகிறார் குருதேவர்.

சிறிய பொருளை அடைய சிறிய சாதனைகள் செய்தால் போதுமானது. ஆனால் ஆண்டவனை அடைவதற்கு அதற்குரிய ஆன்மிகச் சாதனைகளை எல்லாம் முறையாகச் செய்ய வேண்டும்.

அத்துடன் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு நம் மனதில் ஆசாபாசங்கள் குறைகின்றனவோ, அவ்வளவுக் கவ்வளவு இன்பத்தை நாம் பெற முடியும். இன்பத்தைப் பெற முடியுமா என்பது பற்றி வள்ளுவர் சுருக்கமாகக் கூறுகிறார்:

இன்பம் இடையறா தீண்டும் அவாவென்னும்

துன்பத்துள் துன்பங் கெடின்.

இன்பம் சிறிது சிறிதாக அல்ல, தொடர்ந்து இருக்கும். ஆசாபாசங்கள் எப்போது உன்னை விட்டு நீங்குகின்றனவோ, அப்போது இன்பம் இடையறாது கிட்டும்.

நம் வாழ்க்கை முழுவதும் இன்பம் நிறைந்ததாக இருக்க வேண்டுமென நினைக்கிறோம்.

அந்த இன்பத்தை அடையத் தடையாக இருப்பவை எவை?

நம் மனதில் இருக்கின்ற ஆசைகள்.

ஐம்புலன்களைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய சக்தி யாருக்காவது வந்தால் அவன் பேரின்பத்தைச் சுலபமாகப் பெற முடியும்’ என்கிறார் வள்ளுவர்.

இதே கருத்தை திருமூலர் அழகாகக் கூறுகிறார்: பார்ப்பான் அகத்திலே பாற்பசு ஐந்துண்டு மேய்ப்பாரும் இன்றி வெறித்துத் திரிவன மேய்ப்பாரும் உண்டாய் வெறியும் அடங்கினால் பார்ப்பான் பசு ஐந்தும் பாலாச் சொரியுமே!

திருமந்திரம்-2883

‘பார்ப்பான் அகத்திலே பால் பசு ஐந்து உண்டு’ - நம்மிடம் ஐம்புலன்கள் இருப்பதுபோல் ஐந்து பசுக்கள் உள்ளன.

அவற்றின் இயல்பு எப்படி இருக்கின்றது?

மேய்ப்பாரின்றி வெறித்துத் திரிகின்றன. மேய்ப் பவரும் இருந்து வெறியும் அடங்கினால் பசு ஐந்தும் பாலாய்ச் சொரியுமே’.

எனவே பால் சொரிந்தால்தான் நல்ல பசு. அது போல நம் வாழ்க்கை சிறப்பாக இருக்க வேண்டுமானால் நம் ஐந்து புலன்களையும் அடக்கி, ஆசைகளையெல்லாம் ஆண்டவன் மீது திருப்பினால் அதன் மூலம் நம் வாழ்வில் இன்பம் நிறையும்.

அதற்காக நாம் காலையும் மாலையும் பிரார்த்தனையில் ஈடுபடுகிறோம்.

❖

நாம் சந்தேகமான இடங்களில் இருப்பது நம்மைப் பொறுத்தே உள்ளது. - கால்ரிட்டி



கலங்கரை விளக்கம்

பாமதிமைந்தன்



1930 - ஆம் ஆண்டு காலகட்டம்.

ஆங்கிலேயனுக்கு அடிமையாக இருந்த இந்தியா.

சென்னப்பட்டினத்தின் மெரினா கடற்கரையில் ஒரு ஜட்கா வண்டி வந்து நின்றது. ஒரு பெரியவர் மெல்ல இறங்கினார். அவர் முதலில் கடலைப் பார்த்தார். அவரது முகம் பிரகாசித்தது. ஆனால் அரைக்கணத்தான் அந்த மகிழ்ச்சி. உடனே முகம் மெல்ல வாடிவிட்டது.

பின் பையிலிருந்து பெரியவர் ஆறு அணாவை எடுத்து, “தம்பி, இதோ வண்டி வாடகை” என்றார்.

வண்டிக்காரர் கும்பிட்டு, “சாமி, அத நீங்களே வச்சி கோங்க. சாயிகிட்டேயிருந்து பணம் பெறப்படாதுன்னு வரும்போதுதான் முடிவெடுத்தேன்” என்றான்.

பெரியவர், “நீங்கதானே தம்பி, ஐந்தணா போதாது. ஆறணா வேண்டுமென்று கேட்டீர்கள்” என்றார்.

“அப்போ கேட்டேன் சாமி. ஆனா வெள்ளக்காரன

ஒட்டுறதுக்காக, கப்பலோட்டிய ஒருத்தர வச்சிகிட்டு, இன்னக்கி நா ஜட்கா ஒட்டுனது என் பாக்கியம் சாமி” என்று காலில் வீழுந்தார் வண்டிக்காரர். யார் அந்தப் பெரியவர்?

தூரத்தில் இக்காட்சியைக் கண்ட மாணிக்கம்பிள்ளை ஓடி வந்து, “அதோ, நம்ம வ.உ.சி. ஐயா வந்துட்டாங்க” எனக் கூவினார். இருவரும் அவரது பாததூளியை ஏற்றினர்.

“ஐயா, சொல்லியிருந்தால் நாங்களே உங்களைக் காண பெரம்பூர் வந்திருப்போமே?” என மணி ஐயர் என்ற இளைஞர் கூறினார்.

என்ன இது! 60 வயதில் வ.உ.சி. ஐயா 80 வயதாகத் தோன்றுகிறாரே என வருந்தினார் மாணிக்கம்பிள்ளை. அவருக்காகப் பிள்ளை பலகாரம் கொண்டு வந்திருந்தார்.

பசியுடன் இருந்த வ.உ.சி. அதைச் சுவைத்தபடி, “மணி தம்பி, இன்று இந்த ஐஸ் ஹவுஸை ஒருமுறை தரிசிக்க ஆவல் பிறந்தது. அதுதான்... ஆமாம், என்னைச் சந்திக்க



SRI HARI ASSOCIATES

2BHK
Flats For Sale

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail: sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245



வீரும்பி நீங்கள் கடிதம் எழுதியதன் காரணம் என்ன?" என்று கேட்டார்.

மணி ஐயர், "உங்களைப் பற்றி ஒரு சிறு நூல் எழுதி வருகிறேன். அதன் ஒரு பகுதியை உங்களிடம் காட்டி ஆசி பெற வேண்டும் என்றுதான் ஐயா...." என்று கூறினார். வ.உ.சி அதில் அக்கறை காட்டவில்லை.

அதைக் கவனித்த மாணிக்கம் பிள்ளை, "ஐயா, உங்க வரலாற்றை மணி ஐயர் உணர்ச்சியோடு எழுதியிருக்காரு. குறிப்பா, நம்ம சனங்க உங்கள கைவிட்டத கண்டிச்சிருக்காரு பாருங்க, ஒரே சாட்டையடிதான் சாமி" என்றார் கோபத்துடன். சில நொடிகள் மௌனம்.

"ஐயா, வாசிக்கட்டுமா?" ஐயரின் ஆர்வத்திற்குத் தலையாட்டினார் வ.உ.சி. தொண்டையைக் கனைத்துக் கொண்டு ஐயர் கம்பீரமாக வாசித்தார்:

'தமிழா, கப்பலோட்டி ஆங்கிலேயனின் அடி வயிற்றைக் கலக்கியவரின் அருமையை நீ அறிவாயா? 'மண்ணை மீட்டெடுக்கப் போராடியவரை இன்று மண்ணெண்ணெய் விற்க வைத்துவிட்டாயே!

'சே, தமிழனே! வெள்ளைக்காரனாவது வ.உ.சி.யைச் செக்கிழுக்க வைத்து எண்ணெய் எடுக்க வைத்தான். ஆனால் நீயோ இன்று அவரைக் கடை வைத்து எண்ணெயை அல்லவா விற்க வைத்துவிட்டாய்!

'அட, போடா தமிழா, உன்னைப் போன்ற துரோகிகள் உலகில் ஒரு நாட்டிலும் இருக்க மாட்டார்கள். 'கப்பலோட்டிய தமிழரும், அவரையே ஓட்டிய தமிழரும்' என்ற தலைப்பில் ஒரு நூலே எழுதலாம். அந்த அளவிற்கு அவரைப் புறக்கணித்து அவரது தியாகத்தை மதிக்காதவன் நீ!

'நம் பாரத மாதாவின் விலங்கொடிக்க இந்த மறத்தமிழன் வ.உ.சி. போராடினார், வீரனாகத் துணிந்தெழுந்தார்; வெள்ளையனை எதிர்த்துச் சிறை சென்றார்.

'ஆனால் சிறையிலிருந்து விடுதலையானதும், அவரை -யை வரவேற்க அவரது பெயரில் உள்ள அந்த மூன்று அக்ஷரங்கள் கணக்கில்தானே உன் ஆட்கள் இருந்தார்கள்...!

ஐயர் இவ்வாறு உணர்ச்சிப்பெருக்குடன் படிக்க, பிள்ளை கண்கள் சிவக்க, "ஐயா, இப்படி எழுதினாத்தான் நம்ம சனங்களுக்கு ஒறைக்கும்" என்றார்.

வரலாற்றுச் சிறுகதை

கரு உண்மை; உரு கற்பனை!

எல்லாவற்றையும் கேட்ட வ.உ.சி., "தம்பி, சுதந்திரத்திற்காகப் போராடியபோது என் பின்னால் எவ்வளவு பேர் வந்தனர் என்பதில்ல, யார் பின்னே நான் செல்கிறேன் என்பதில்தான் என் கவனம் இருந்தது" என்றார்.

பிள்ளை கண்ணீரைத் துடைத்துக் கொண்டார். அவரது பையில் சாத்துக்குடி இருந்தது.

"ஐயா, இதை எடுத்துக்கணும். வீட்டில் குழந்தைகளுக்குச் சுகமில்லவென்று கேள்விப்பட்டேன். உங்க வருமானம்கூட..." என பிள்ளை இழுக்க,

வியர்வையைத் துடைத்தபடி, "ஆமாம், தம்பி, வருமானம் கூடவே மாட்டேங்கிறது..." என்றார் வ.உ.சி. வீரக்தியாக. ஒரு கணம் கடலையே உற்றுப் பார்த்தார் அவர்.

'வெள்ளிப் பனிமலையின் மீதுலாவுவோம். அடிமேலைக் கடல் முழுதும் கப்பல் விடுவோம்' என்ற பாரதியின் பாட்டு அவருக்குக் கேட்டதோ!

தொடர்ச்சி 12-ஆம் பக்கம்....

அகில இந்திய தீபாவளி!



தீபாவளி என்பது தீயைக் கண்டுபிடித்து, இருளை வென்று, அச்சத்தின் வலியழித்து வாழ்க்கை நடத்தத் தொடங்கிய மனிதனின் பரிணாம நெறியில் ஒரு முக்கிய மைல்கல்லை நினைவூட்டுகிறது.

‘தீ’ என்ற சொல்லுக்கு விளக்கு என்ற பொருளும் உண்டு. ஆதிமனிதன் பிறரை எரிக்கும் கோபத்தைப் ‘பகைத் தீ’ என்றான். அரசனின் கோபத்தை ‘மன்னர் தீ’ என்றவன், பசிக் கொடுமையைப் ‘பசித் தீ’ என்றே கூறிவிட்டான்.

காலப்போக்கில் தீயானது தீமையையும் குறித்து, நரகத்தையும் குறிப்பதாயிற்று. ஒளி தருவதால் தீ ஞானஒளியையும் குறித்தது. தீத்திறம் என வேதம் போற்றும் அக்னி வழிபாட்டையும்

குறிப்பிட்டார்கள். வன்னி முதலான மரத்துண்டு களைக் கடைந்து நெருப்பை உண்டாக்கினர். இது மகிழ்வுக்கும், புனித மனப்பான்மைக்கும் உரிய ஒரு செயலானது.

ஒளியைத் தெய்வ நிலைக்கே உயர்த்தினர் நம் முன்னோர் என்பதற்கு ‘அக்னிதேவன் - தீக்கடவுள்’ என்ற சொற்றொடரே சான்று.

காட்டுத்தீயின் பயங்கர ஒளியையும் சக்தியையும் ஆச்சரியமாகக் கண்டவர்கள் அத்தகைய தீயை ‘நாமே கையால் கடைந்துகொள்ளலாம்’ என்பதை உணர்ந்ததும் ஏன் விழாக் கொண்டாடி இருக்க மாட்டார்கள்?

பயமுறுத்திய காட்டுத்தீ பண்பட்டுப் பயன் பெற்றதும், பரிணாம விதியில் வெகுதூரம் வந்து விட்டான் மனிதன்! ஏறக்குறைய இதே நிலையில் தீப ஒளி விழா என்ற தீபாவளிக்கு ஒரு தோற்று வாய் கிடைத்துவிட்டது எனலாம்.

கோயிலில் விளக்கிடுவதையும், இட்ட விளக்கை நந்தாவிளக்காகக் கவனித்துக் கொள்வதையும் ‘தீபம் பார்த்தல்’ என நம் முன்னோர் குறிப்பிட்டனர். இத்தகைய கோயில் நாகரிகம் பிறப்பதற்கும் வெகு காலத்துக்கு முன்பே தீப ஒளி விழாவை ஏதோ ஒரு வகையில் மக்கள் கொண்டாடத் தொடங்கிவிட்டனர்.

சங்க இலக்கியமொன்றில், வணிகர் வீதியில் பெண்கள் மாலையில் விளக்குகளை ஏற்றி வைத்து மகிழ்ந்த செய்தி குறிக்கப் பெற்றுள்ளது.

வடமொழியில் 15-ஆம் நூற்றாண்டில் எழுதப் பட்ட ‘ஆகாச பைரவ கல்பா’ என்ற ஒரு நூல் உள்ளது. விஜயநகரப் பேரரசு பெருவாழ்வு வாழ்ந்த காலத்து நிலைமைகளைப் பெரும்பாலும் பிரதிபலித்த போதிலும், இந்த நூல் வெகுகாலமாகச் செவிவழிச் செய்திகளாய் வந்திருக்கும் விஷயங்களையும் குறிப்பிடுவதாகத் தோன்றுகிறது. இதில் ‘தீபாவளி’ என்றே ஒரு பிரிவு உள்ளது.

அச்வின் மாதத்தில் (செப்டம்பர் - அக்டோபரில்) அதிகாலையில் அரசன் எழுந்து அந்தணர் களை வணங்கி எண்ணெய் வழங்கியபின், தானும் இசையைச் செவிமடுத்தபடியே எண்ணெய் தேய்த்து வெந்நீர் ஆட வேண்டும்; பீதாம்பரம் தரிக்க வேண்டும். தீபங்களைப் பரிசளிக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் விரிவாகக் கூறும் இந்நூலில் வெடிகளும் வாண வேடிக்கைகளும் விழாவின் பகுதியாகக் குறிக்கப் பெற்றுள்ளன.

வணிகராலும் மன்னராலும் கொண்டாடப் பெற்ற விழா நாளடைவில் பாரத பூமியின் பொது உடைமையாகப் பரிணமித்துவிட்டது. அப்படி தாவிப் பாய்ந்தபோது முதன் முதலில் விவசாயி

களையே அது கவர்ந்தது. முதல் அறுவடை முடிந்ததும் விவசாயிகள் ஓர் ஆண்டுக்கு வேண்டிய ஆடைகள் முதலியவற்றை வாங்குவதற்கு இந்த விழாவை வாய்ப்பாகக் கொண்டனர்.



மார்வாடிகள் தீபாவளியைப் புதிய ஆண்டின் தொடக்கமாகக் கொள்கிறார்கள். வட இந்தியாவில் நடக்கும் லட்சுமி பூஜையும் ஆதியில் இது வணிகர்கள் விழாவே என்பதைப் புலப்படுத்தும்.

பொருளின் சக்தியையும், அது தரும் களிப்பையும் உணர்ந்தவர்கள் அப்படித்தானே செய்திருக்க வேண்டும்? ஆனால் பொருளாசை லட்சுமி பூஜையாக மாறியதால், ஆதியிலே லௌகிக விழாவாக இருந்த தீபாவளியில் சமய உணர்ச்சி புகுந்தது.

இடையிலே கலை உணர்ச்சியும் இடம் பெறலாயிற்று - அழகழகாய்க் கோலம் போடுவதும் ஒரு கலைதான். பெண்கள் அழகு செய்து கொள்வதும் ஒரு கலைதான். எனினும் நெசவுத் தொழில் தீபாவளியால் பெரிதும் வளம் பெற்றுக் கலைத் தன்மையும் ஓரளவு பெற்றுவிட்டது. கலைகளைப் பெரிதும் பேணி வளர்த்த விக்கிரமதித்தன் தீபாவளியன்று முடி சூட்டிக் கொண்டானாம்.

ராமரும் அன்றே முடிசூட்டிக் கொண்டார் என்பது வரலாறு.

பலிச் சக்கரவர்த்தியுடன் தீபாவளி மிகவும் தொடர்புபட்டுள்ளது. ஆனால் நாம் 'கார்த்திகை விளக்கீடு' என்ற தீப விழாவுடன் தான் மகாபலியின் கதையைப் பிணைத்துள்ளோம்.

வேறு வரலாறுகளும் இந்த விழாவோடு பின்னிப் பிணைந்திருக்கின்றன. இவையெல்லாம் ஒருமுகமாக 'நன்மை வெல்லும், தீமை தோற்கும்' என்ற பாடத்தை வற்புறுத்துகின்றன. வங்காளத்தில் லட்சுமி போல் காளியையும் இவ்விழாவில் சிறப்பாக வழிபடுகிறார்கள். காளியும் அசுரர்களை அழித்து 'நன்மை தீமையை வென்றுவிடும்' என்ற உண்மையை உறுதிப்படுத்தியவள்தானே.

ஆரிய சமাজத்தைச் சார்ந்தவர்களுக்கோ இது மிகவும் புனிதமான ஒரு தியாக விழா. அந்தச் சமাজத்தை நிறுவிய சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி தம் ஆசார, சீர்திருத்தக் கொள்கைகளுக்காக உயிர்த் தியாகம் புரிந்த திருநாள் இது. எனவே இதை போக விழாவாகக் கொண்டாடுவதுடன், சாதாரணமாகச் சமய உணர்ச்சியோடு, தியாக விழாவாகவும் கொண்டாடுகிறார்கள்.

சுவாமி ராமதீர்த்தர் தீபாவளி தினத்தில் காலமானார். சீக்கியர்கள் அமிர்தசரஸிலுள்ள தங்கள் பொற்கோயிலைத் தீபாவளி இரவில் ஜோதி மயமாக்கிவிடுகிறார்கள்.

ஆக, சனாதன இந்துக்களும், ஆரியசமாஜ இந்துக்களும், சீக்கியரும் கருத்தொருமித்து இந்த விழாவில் ஈடுபடுகிறார்கள்.

தீபாவளிப் பண்டிகையே ஒரு காலத்தில் ஜைனர்களுக்கு உரியதுதான் என்று கருதுவோரும் உண்டு. மகாவீரர் என்ற ஜைன தீர்த்தங்கரர் வீடு பெற்ற பெருநாள் இது.

தீபாவளியைத் தீபமாலிகா என்றும் கூறுவதுண்டு. என்ன அழகான பெயர்! மிகவும் பழமையான ஜைன ஜாதிகத்திலிருந்து, இந்தத் தீபமாலிகா விழாவை மகாவீரர் 'அவா அறுத்து வீடு

பெற்ற'தன் நினைவுக்குறியாய் இந்திய மக்கள் கொண்டாடுவதாகத் தெரிந்து கொள்கிறோம்.

ஆகவே லௌகீக விழாவாக ஆதியில் வளர்ந்து வந்த தீபாவளி முதலில் சமய உணர்ச்சி பெற்றது ஜைனர்களால்தான் எனலாம்.

அது எப்படியானாலும், ஜைன மதத்தின் தியாகத்தின் கருத்தும் இந்து சனாதன தர்மத்தின் கருத்தும் இணைந்து இந்தத் திருவிழாவில் காணப்படுகின்றன.

ஆகவே தீபாவளியின் உட்பொருளாக இந்துக்கள் கொண்டுள்ள 'நன்மை வெல்லும் தீமையை' என்ற கொள்கைக்கு ஆணிவேர் மகாவீரரின் ஜைன தருமத்தில் காணப்படுகிறது என்று சில ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகிறார்கள்.

இப்படி தீபாவளி வணிக விழாவாக இருந்து, அரச விழா அந்தஸ்து பெற்றுப் பின்னர் விவசாய விழாவாகிச் சமுதாய விழாவாக விரிந்து சமய - சமுதாய விழாவாக இன்று பரிணமித்துள்ளதை வெறும் பயணம் என்றால் போதாது; பவனி என்றே சொல்ல வேண்டும்.

லௌகிக விழாவாகச் சிறந்து திகழ்ந்து சமய விழாவாகவும் மாறிப் பிறந்திருக்கும் இந்த விழா குமரி முதல் காஷ்மீர் வரை உள்ள கோடிக்கணக்கான மக்களுக்கு எவ்வளவு காலமாக ஆறுதலும் ஆனந்தமும் அளித்து வருகிறது!

ஒணம் விழா கேரளத்திற்கே உரியது; ஹோலிப் பண்டிகையோ விந்தியமலைக்குத் தெற்கே கொண்டாடப்படுவதில்லை. இப்படிப் பிரதேச விழாக்கள் பல;

ஆனால் தீபாவளியோ அகில இந்தியப் பெருவிழா.

ஆன்மநேய ஒருமைப்பாட்டு உணர்ச்சியுடன் தேசிய ஒருமைப்பாட்டு உணர்ச்சியையும் எவ்வளவு அழகாக வற்புறுத்துகிறது தீபாவளி என்ற ஒளி விழா!

(நன்றி: சுதேசமித்திரன் - 1964)

சர்க்கரையாகவே இருந்துவிடாதே; உலகம் உன்னை விழுங்கிவிடும். எட்டிக்காயாகவும் இருந்து விடாதே; உலகம் உன்னை உமிழ்ந்துவிடும். - முதுமொழி



வினோதினி

3-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....

இருந்துவிட முடியாது. அறியாமையினாலோ, பலவீனத்தினாலோ, சூழ்நிலையினாலோ அடிக்கடி தவறுகள் நேர்கின்றன. பின் அவற்றைக்கான விளைவுகளும் ஏற்படுகின்றன. இவற்றை வினைப்பயன்கள் என்கிறார்கள்.

‘இப்பிறவியில் செய்த வினைகள் மட்டுமன்றி, முந்திய பிறவிகளில் செய்த வினைகளும் இந்தப் பிறவியில் அதன் விளைவை ஏற்படுத்தும்’ என்று சாத்திரங்கள் கூறும்.

‘இந்தத் துன்பத்தையே தாங்க முடியவில்லை. இன்னும் எவ்வளவு வினைப்பயன்களை அனுபவிக்க வேண்டுமோ? என்னென்ன துன்பங்கள் வந்து சேருமோ? இறைவா, நான் என்ன செய்வேன்!’ என்று ஏங்கிப் புலம்பும் நிலை ஏற்படுகிறது.

அந்த நிலையில் குருதேவரின் இந்த உபதேசத்தைச் சிந்தித்தால் மனத்தெளிவு பிறக்கும். இந்த உபதேசத்தில் அடங்கியுள்ள செய்திகள்:

1. ஜீவன் எண்ணற்ற பிறவிகளில் பல பாவங்களைச் செய்துள்ளது, 2. ஒருமுறை இறைவனின் அருட்பார்வை கிட்டினால் அத்தனை பாவங்களும் அகன்றிடும். 3. பாவங்கள் நீங்கிவிடுவதால் அவற்றின் விளைவான துன்பங்களும் நீங்கிவிடும். துன்பங்களுக்கெல்லாம் மூல காரணமான பிறவித் துன்பமும் நீங்கிவிடும்.

‘எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினைத்தேன் எம்பெருமான்

மெய்யே உன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்’ எனும் மணிவாசகரின் வாக்கும் இக்கருத்தையே விளக்கும். இப்போது நம்முள் எழும் கேள்வி இது:

இறைவனின் அருட்பார்வை எப்போது நம் மீது படும்? இறைவனின் பொன்னடிகளைக் கண்டு என்று நாம் வீடுறுவோம்? இதற்கு விடையாக அமைந்தவை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்.

தாயுமானவர் பாடல் ஒன்றில் இவ்வாறு கேட்கிறார்:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

தன் பலம் தெரிந்து அம்பலம் ஏற வேண்டும் - பழமொழி

‘காகமானவைகோடி கூடி நின்றாலும் ஒரு

கல்லின் முன் எதிர்நிற்குமோ?

கன்மமானவை கோடி முன்னே செய்தாலும் நின்

கருணைப்ரவாக அருளைத்

தாகமாய் நாடினரை வாதிக்க வல்லவோ?’

காகங்கள் ஏராளமாய்க் கூடி நின்றாலும் ஒரே ஒரு கல்லை எறிந்தால் அத்தனையும் பறந்துவிடும். அதுபோல் பல பிறவிகளில் செய்த வினைகள் ஜீவனை அழுத்தினாலும் இறைவனின் அருட்பார்வை பட்டுவிட்டால் அத்தனை வினைகளும் தொலைந்துவிடும் என்பது கருத்து. அருள்தாகம் அதற்கு இன்றியமையாதது என்கிறார் தாயுமானவர்.

கடவுளின் அருளைப் பெறுவதில் கருத்தைச் செலுத்துவதற்கு மாறாகக் கடந்த காலப் பாவங்களையும் அவற்றால் எதிர்காலத்தில் வரும் துன்பங்களையும் எண்ணி எண்ணிக் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருப்போர் பலர்.

குருதேவர் அவர்களுக்குக் கூறுகிறார்:

“ஏன் உன் ஆயுள் எல்லாம் பாவம் பற்றியும் நரகம் பற்றியும் பேசிக் கொண்டிருக்கிறாய்.

அவற்றை விட்டு, பகவந்நாம சங்கீர்த்தனம் செய்.

“இறைவா! தகாத காரியங்களை நான் செய்து விட்டேன். செய்ய வேண்டிய காரியங்களைச் செய்யாமல் விட்டுவிட்டேன் சுவாமி! ‘என்னை மன்னித்தருள்’ என ஒரு தரம் சொல். சொல்லி விட்டு அவனிடம் பூரண நம்பிக்கை கொண்டவனாக இரு. அப்போது உன் பாவங்கள் யாவும் அகன்றுவிடும்.”

அம்பிகைக்கு அமைந்த ஆயிரம் திருநாமங்களுள் ‘பாபாரண்ய தவானலா’ என்பது ஒன்று. பாவங்களாகிய காட்டை எரித்துவிடவல்ல பெரு நெருப்பாக விளங்குபவள் என்பது பொருள்.

இதே கருத்தை, “பக்தியுடன் பகவந்நாமத்தைப் பாடு. அப்போது மலைபோலக் குவிந்திருக்கும் உன் பாவங்களெல்லாம், ஒரு சிறு நெருப்புப் பொறியால் எரிந்து சாம்பலாகிப் போய்விடும்” என எளிமையாகக் கூறினார் குருதேவர்.

பக்தியும் நம்பிக்கையும் கொண்டு பகவானைச் சரணடைந்து விட்டால் பயப்படுவதற்கு ஒன்று மில்லை என்பதே குருதேவர் கூறும் செய்தி:

‘தெரியேன் பாலகனாய் பல தீமைகள் செய்துமிட்டேன் பெரியேன் ஆயினேன் பிறர்க்கே உழைத்து ஏழையானேன்

கரிசேர் பூம்பொழில் சூழ் கனமாமலை வேங்கடவா

அரியே! வந்தடைந்தேன் அடியேனை ஆட்கொண்டருளே’

என்று திருமங்கையாழ்வார் வேண்டுவதுபோல் வேண்டினால் இறைவன் நிச்சயமாக ஆட்கொண்டருள்வான். நாம் செய்த தீமைகளையும் பாவங்களையும்

எண்ணிப் புறக்கணித்துவிடமாட்டான். இதை ஒரு பிரகடனமாகவே கூறுகிறார் குருதேவர்.

“மண்ணாலும் புழுதியாலும் தன்னை அழுக்காக்கிக் கொள்வது குழந்தையின் இயல்பு. என்றாலும் அதன் தாய் அதை எப்போதும் அழுக்காகவே இருக்க விடுவதில்லை. அடிக்கடி அவள் அக் குழந்தையைக் குளிப்பாட்டுகிறாள்.

“அதுபோல் பாவம் செய்வது மனிதனின் இயல்பு. மனிதன் பாவம் செய்யும் இயல்பு உடையவன் என்பது உண்மையானால் அவனது கதிமோட்சத்துக்கு இறைவன் ஒரு வழிவிடுகிறான் என்பது அதைவிடப் பன்மடங்கு உண்மையாகும். இதைவிட வேறு என்ன சொல்ல வேண்டும்?

“இறையருளுக்குப் புறம்பானவர் எவருமில்லை” என்று எடுத்துரைக்க வந்த அவதாரமே ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அவதாரம்.

வினோதினி என்பவள் கிரீஷ்நந்திரகோஷின் நாடகங்களில் நடித்து வந்தாள். ஒரு முறை ‘சைதன்ய லீலா’ எனும் நாடகத்தில் அவள் ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யராக நடிக்க வேண்டியிருந்தது.

புனிதமே வடிவமான அப்பாத்திரத்தைத் தான் எப்படி ஏற்று நடிப்பது என்று அவள் தயங்கினாள். அப்போது ‘அமிர்தபஜார் பத்ரிகா’ எனும் நாளிதழின் ஆசிரியரான சிஷிர்குமார் கோஷ் அவளுக்கு, ‘சைதன்ய மகாபிரபுவின் திருவடிகளை இடையறாமல் சிந்தித்தால் அவர் உனக்கு நிச்சயம் அருள்வார்’ என்று அறிவுரை கூறினார்.

வினோதினியும் அப்படியே செய்தாள். நாடக அரங்கேற்ற நாளில் அதிகாலையில் எழுந்து, கங்கையில் நீராடி, துர்க்கையின் திருநாமத்தை 108 முறை எழுதிவிட்டு, சைதன்யராக நடிக்கும் தனக்கு அந்த சைதன்யரின் அருளே துணை நிற்க வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டாள்.

அம்பிகையும் சைதன்யரும் உண்மையிலேயே அவளுக்கு அருள் புரிந்தனர். நாடகத்தைப் பார்த்தவர்களுக்கெல்லாம் அது நாடகம் என்ற உணர்வே இல்லை. சைதன்யரின் புனித வாழ்க்கையை நேரில் காண்பது போன்ற உணர்வே ஏற்பட்டது. அது மட்டுமின்றி, சில நாட்களுக்குப் பின் அவள் எண்ணிப் பார்த்திருக்க முடியாத ஒரு பெரும் பேறும் அவளுக்கு வாய்த்தது.

குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே அந்த நாடகத்தைப் பார்க்க வந்தார்! பார்த்துக் கொண்டிருந்த போது பலமுறை பரவசத்தில் ஆழ்ந்தார். நாடகம் முடிந்த பிறகு நடிகர்களெல்லாம் குருதேவரிடம் ஆசி பெற வந்தார்கள். வினோதினியும் வந்தாள்.

அப்போது நடந்ததை அவளே கூறுகிறாள்:

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் நடனமாடுவது போன்ற ஒரு நிலையில் நின்று, ‘ஹரி குரு, குரு ஹரி’ என்றார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



பின்னர் தம் இரு கைகளையும் என் தலை மீது வைத்துத் தூய்மையற்ற என் உடலைப் புனிதமாக்கினார். அத்துடன், ‘உனக்கு ஆன்மிக விழிப்புணர்வு உண்டாகட்டும்’ என ஆசி கூறினார்”.

குருதேவரின் அந்திம காலத்தில் உடல்நிலை சரியில்லாமல் கல்கத்தாவில் தங்கி, சிகிச்சை பெற்று வந்தார். செய்தி கேட்டு வருந்திய வினோதினி அவரைச் சந்திக்கத் துடித்தாள். ஆனால் குருதேவரின் சீடர்கள் அவரது உடல்நிலையைக் கருத்தில் கொண்டு சந்திக்க விடவில்லை.

ஒரு நாள் காளிபாதரின் ஆலோசனைப்படி, வினோதினி ஓர் ஐரோப்பியரைப் போல் நாகரீகமாக உடை அணிந்து குருதேவரைப் பார்க்க வந்தாள். தனியாக இருந்த குருதேவரிடம் சென்ற அவள், அவரைத் தரிசித்தாள். பின் தான் வேடமிட்டு வந்த உண்மையைக் கூறினாள். குருதேவர் வினோதினியின் நம்பிக்கை, பக்தி, தைரியத்தை வாயாரப் புகழ்ந்தார்.

பிற்காலத்தில் வினோதினி ஆன்மிக விழிப்புணர்வு பெற்றாள். இறைவன் புகழினை ‘வாயினால் பாடி மனதினால் சிந்திக்கப் போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும் தீயினில் தூசாகும்’ என்பதற்கேற்ப அவளது வாழ்க்கை அமைந்தது.

குருதேவரின் பெரும் கருணைத்திறத்தைப் பேசும் நிகழ்ச்சிகள் இதுபோல் எத்தனையோ! குற்றங்குறைகளைப் பொருட்படுத்தாமல் தகுதியையும் தகுதியின்மையையும் எண்ணிப் பார்க்காமல், அனைவரையும் கடைத்தேற்ற வந்த அண்ணல் அவர்.

அனைவருக்கும் அபயமளித்து அருள்புரியவே வழங்கப்பட்டவை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது அமுத மொழிகள். அன்னை கூறியபடி அவற்றுள் ஒன்றையேனும் தாரக மந்திரமாக ஏற்று நம்பிக்கையுடன் பின்பற்றினால் பிறவிப் பெரும் பயனைப் பெறுவது உறுதி.

குருதேவரையும் அவரது அமுதமொழிகளையும் நம்பிப் பின்பற்றுவதே இக்காலத்திற்குரிய தவம்.





வ.உ.சி. திரும்பி ஐஸ் ஹவுஸைக் கூர்ந்து பார்த்தபடி, “தம்பி, நமது வாழ்க்கையில் வரும் வெற்றி, தோல்விகளைப் பற்றி எழுதுவதில் எனக்கு அவ்வளவாக வீரப்பயில்லை. மாறாக, வாழ்க்கையின் எல்லா நிலைகளிலும் நாம் லட்சியப்பிடிப்புடன் எப்படி முன்னேறுகிறோம்; அவ்வாறு முன்னேறுவதற்கு உந்துசக்தியாக எது உள்ளது என்பதைப் புரிந்துகொள்வது முக்கியம்” என ஒரு ஞானி போல் பேசினார்.

மணி ஐயரும் மாணிக்கம்பிள்ளையும் வ.உ.சி.யின் உந்துசக்தி எதுவாக இருக்கும் என யோசித்தனர்.

வ.உ.சி. சற்று இருமிவிட்டு, ‘தம்பிகளா, என் சரித்ததை நான் எழுதி வருவது உங்களுக்குத் தெரியும். யான் யாத்த ‘மெய்யறிவு’ எனும் கவிதை நூலிலே ‘அறிஞரோடு நட்புச் செய்தலும் அருள்; அறிவிலார்க்கு அறிவை அளித்தலும் அருள்; கடவுளை உய்த்து உணரும் ஞானிகளுக்கு உதவிகள் செய்வதும் அருள்’ என்று எழுதியுள்ளேன்.

“அக்கூற்றுக்கு உகந்த பலருள் அடியேனை ஆளாக்கிய வரைத் தரிசித்தது இந்த ஐஸ் ஹவுஸில்தான்”.

“யார் சாமி அந்த மகான்?” என மாணிக்கம்பிள்ளை கேட்டார். நெஞ்சைக் கொள்ளை கொள்ளும் வகையில் சொல்ல ஆரம்பித்தார் வ.உ.சி.. அந்தக் காட்சி விரிந்தது.

1900-ஆம் ஆண்டில் ஒட்டப்பிடாரத்தில் வழக்கறிஞராக வ.உ.சி. பணிபுரிந்து வந்தார். பெரும் செல்வந்தரான அவர் ‘தெய்வப் பேரவை’ உறுப்பினர். சிவநெரிச் செல்வருமான அவர் துறவிகளின் செல்வமான வைராக்கியத்தையும் பெற விரும்பினார்.

வள்ளி நாயகம் என்ற துறவி, அவருக்கு கைவலயம், விசார சாகரம் ஆகிய வேதாந்த நூல்களைப் படிப்பித்தார்.

ஆனால் ‘சாரமற்றது உலக வாழ்க்கை’ என்ற சக்கைக் கருத்து அவரின் மனதில் புகுந்துவிட்டது. அதனால் வந்த மைந்தது வ.உ.சி.யின் உள்ளத்தில் வறட்டு வைராக்கியம்.

‘எதைக் கொண்டு வந்தோம், எதைக் கொண்டு செல்வ?’ என்றெல்லாம் பேச ஆரம்பித்தார். பட்டினத்தாரும் பத்திரகிரியாரும் அவரது பக்கத்துணையாயினர். வேதாந்தம், சித்தாந்தம் எது கற்றாலும் அந்தம் (முடிவு) அவருக்கு ஆறுதலைத் தரவில்லை. முடிவில், ஊர் மாற்றம் அக மாற்றத்திற்கு வழி வகுக்கும் என்பதால் தமது அத்தையுடன் சென்னைப்பட்டினத்திற்குப் புறப்பட்டார் வ.உ.சி.

ஒரு நாள் இளைஞர் வ.உ.சி. கடற்கரையில் உலவி வந்தபோது, “மிஸ்டர் சிதம்பரம், இதோ இந்த ஐஸ் ஹவுஸில்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் 9 நாட்கள் தங்கியிருந்தார், தெரியுமா?” என்று ஒரு நண்பர் கேட்டார்.

“ஓ, அந்த வேதாந்தச் சிங்கத்தைத் தரிசிக்காதது அடியேனின் தவக்குறைவு” என்றார் வ.உ.சி. அத்திசை நோக்கிக் கை தொழுதபடி.

லைட் ஹவுஸிலிருந்து வந்த ஒளி கப்பல்களுக்கு வழிகாட்டியது.

ஐஸ் ஹவுஸிலிருந்து வந்த ஒளி வ.உ.சி.க்கு வாழ்க்கைக் கடலில் வழிகாட்டியது.

“இப்போது அவரது சக சீடர் ஒருவர் இங்குள்ளார்”

“விவேகானந்த அடிகளாரைப் போல் இவரும் வேதாந்தச் சிங்கமோ?”

“இல்லை பிள்ளைவாள்! இவர் திருநாமம் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர். இவர் கர்ஜிப்ப தில்லை. ஆனால் நம் அகத்தில் ஓயாமல் ஒலிக்கும் கர்ஜனைகளை அடக்குபவர்”.

“பலே, அவர் சூரியன், இவர் சந்திரனோ! சரி, இன்றே நான் சுவாமிகளைத் தரிசிக்கிறேன்” .

தத்துவச் சிக்கல்களில் மனமும் மூளையும் கொதிப்ப டைந்திருந்த வ.உ.சி. அக்கட்டிடத்தினுள் மெல்ல நுழைந்தார். அவரது உஷ்ணம் உடனே குறைந்தது. ஐஸ் ஹவுஸ் அல்லவா! அங்கு வாழ்பவர் சசி (நிலவு) மகராஜ் அன்றோ!

பூஜையறையில் சசி மகராஜின் சேவைகளைப் பார்த்து வியந்த வ.உ.சி. அவர் முன் தண்டனிட்டார். வ.உ.சி சுவாமிகளை நம்பித் தமது மனதைத் திறந்து காட்டினார்.

பேச்சிடையே சசி மகராஜ், “மிஸ்டர் சிதம்பரம், சுதேசியம் பரவி வரும் நம் பூமியில் கைத்தொழில் வளர்க்க எத்தகைய முயற்சி செய்கிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

வ.உ.சி. ஒருவித அலட்சிய பாவனையுடன், “இவ்வுலகமோ கனவாகும். இதைப் பற்றிய நிலைவு எதற்கு? நெடிய முயற்சி ஆற்றுவதற்கு என்ன இருக்கிறது? கீழ்க்கோடோ, மேல்கோடோ உயர்ந்தால் என்ன? வாழ்வும் - தாழ்வும் மாயையின் விளையாட்டல்லவோ?” என்றார்.

உடனே சசி மகராஜ், சூரிய மகராஜ் ஆனார்:

“என்ன தம்பி இது! இப்படி மாயையைப் பற்றியும் திண்ணை வேதாந்தத்தைப் பற்றியும் வீணாகப் பேசிப் பேசியே நம் மக்கள் நம் பூமியை அந்நியனுக்கு அடிமை சாசனம் எழுதிக் கொடுத்துவிட்டனர். நீங்கள் இந்த வெற்று மாயை வாதத்தை விட்டுவிடுங்கள். ‘Maya is a statement of fact of this universe’ - ‘பிரபஞ்சத்திலுள்ள நிஜங்களின் ஒரு சித்திரமே மாயை’. அவ்வளவுதான். அதற்கு மேல் அதற்கு மதிப்பில்லை” என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர்.”

“.....”

“எல்லா உயிர்களும் கடவுளின் படைப்பு. அவற்றுக்கு ஆற்றும் சேவை அவனுக்கே ஆற்றுவதாகும். மாயையைப் புரிந்து கொண்டு, அதே சமயம் உலகிலிருந்து ஒதுங்காமல் உயரப் பார்க்க வேண்டும். நம்முடன் உள்ளவர்களையும் உயர்த்த வேண்டும். இப்படிச் சிந்தித்தால் உங்களுக்குள் ஆன்மிக அக்னி எழும்; ஆண்டவன் என்ற ஜோதி மலரும்”.

பின்பு சசி மகராஜ் விவேகானந்தரின் ‘செயல்முறை வேதாந்தத்தை’ விளக்கினார். அவற்றின் முன்பு வ.உ.சி.யின் மாயை பற்றிய போக்கு போக்கற்றுப் போனது.

‘அடுத்த 50 ஆண்டுகளுக்கு பாரத மாதாவே உங்களது வழிபடும் கடவுளாக இருக்கட்டும்’ என்பதல்லவா விவேகானந்தர் ஒவ்வோர் இந்தியனுக்கும் காட்டிய

தேசிய - ஆன்மிக விடுதலைக்கான மார்க்கம்!

அந்த மார்க்கத்தில் பயணித்த தலைவர்கள் பலரும் தத்தோதத்திலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கு, 'தாய்நாட்டின் அடிமை விலங்கை உடைப்பதுதான் முதல் பணி' என முடிவெடுத்தனர். அதுவே அவர்களுக்கு ஆன்ம விடுதலையை விரைவில் வழங்கும் என்று நம்பினர்.

அவர்களுள் முக்கிய ஒருவரான வ.உ.சி.யும் அந்த உபதேசத்தை ஏற்றதில் வியப்பென்ன! சசி மகராஜை வீழ்ந்து நமஸ்கரித்த அவர் உடையில் ஒட்டியிருந்த தூசுகளை உதறிக் கொண்டு எழுந்தார் வேதாந்த வீரனாக.

சசி மகராஜ் பற்றி வ.உ.சி. உணர்ச்சியுடன் கூறி முடித்தார். அதன் பின்னே அவர் கப்பலோட்டிய தமிழன் ஆனார்.

“மணி தம்பி, மாணிக்கம் பிள்ளை. அடியேனது வரலாற்றில் ராமகிருஷ்ணானந்த அடிகளாரைத் தரிசித்ததை இவ்வாறு பதிவு செய்திருக்கிறேன், பாருங்கள்...” என்று கூறிக் சில காகிதங்களைக் காட்டினார்.

“ஐயா, அதை உங்க திருவாயாலேயே வாசிக்கணும்” என மாணிக்கம் பிள்ளை வேண்டினார்.

“ஓ, நான் வசித்த விதத்தை என்னை வைத்தே வாசிக்க வைப்பதா? பேஷ்” என்று புன்னகைத்த பிறகு வாசித்தார்:

‘சுதேசியம் ஒன்றே சுகம்பல அளிக்கும். இதே என் கடைப்பிடி என்றான். அவனுரை வித்தென விழுந்தது. மெல்லிய என்னுளம் சித்தம் அதனைச் சிதையாது வைத்தது!’

“அருமை ஐயா. அந்தத் துறவி உங்கள் அகத்தில் விதைத்தது வீரிய வித்துதான். அதனால்தான் வாழ்வில் கடும் புயலையும் கொடும் வெப்பத்தையும் தாங்கி இன்றும் நீங்கள் நிற்கிறீர்கள்” என்றார் மணி ஐயர்.

வ.உ.சி. அவர்கள் தாம் பட்ட கஷ்டங்கள், இன்று பட்டு வரும் துன்பங்கள், புறக்கணிப்புகள் - அவருக்கு மட்டுமல்ல, அவரைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் வந்த இடர்கள் யாவற்றையும் தாங்கி நிற்க முடிவது எதனால்?

‘இது நிச்சயம், மன வலிமை மட்டுமல்ல! இறையருளால் இவருக்கு வாய்த்த ஆன்ம பலம்தான்’ என்று மணி ஐயர் சிந்தித்தார். என்றாலும் வ.உ.சியின் இன்றைய வறுமையை நினைத்ததும், கடலில் ஒரு பேரலை எழுந்தது போல் அவர் ஆத்திரப்பட்டார்.

வ.உ.சி. அமைதியாக, “தம்பி, நம் மக்களை நாடே தூற்றுவதா? அது நம் சுதேசிக் கப்பலை நாடே விற்பது அதே தவற்றுக்கு ஒப்பாகும்” என்றார்.

மாணிக்கம் பிள்ளை, “எப்படி சாமி இந்த சனங்கள உங்களால் மன்னிக்க முடியுது? வெள்ளைக்காரனவிட இந்த தேசத் துரோகிகள் களத்தான் நாட்டைவிட்டு முதலில் அடிச்சுத் தொரத்தணும்” என்றார் கோபமாக.

“உங்கள் இருவரின் அன்பிற்கும் நன்றி. விவேகானந்தப் பெருமான் தேசத்திற்காக உழைப்பவர்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும்



என்று சொல்லியிருக்கிறார். அதோடு, எனது அரசியல் குருவான திலகப் பெருமான் பகவத் கீதைக்கு உரை எழுதினார். ‘சுகத்தையும் துக்கத்தையும் சமமாகக் கருதி, செயல்களை ஈசுவரார்ப்பணமாகப் புரிந்தீடு’ என்பதுதானே அதன் சாரம்?”

“அது எப்படியோ சாமி, தாங்க முடியாத கொடிய அக்கனியில் நீங்க இருந்தாலும், அப்பர் சுவாமிகள் போல, ‘மாசில் வீணையும், மாலை மதியமும் வீச தென்றலும்’ என்று பாடுகிறீர்கள்” என்றார் பிள்ளை.

வ.உ.சி. புன்னகையுடன், “சரியாகச் சொன்னீர்கள். சசி மகராஜைத் தரிசித்த பின், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மற்ற இரு சீடர்களான சுவாமி பிரம்மானந்தரையும் அபேதானந்தரையும் தரிசித்தேன். அதனால்தான் நீங்கள் கூறும் நிலை அடியேனுக்கு வந்துள்ளது என எண்ணுகிறேன். அதையும் அடியேன் பதிவு செய்திருக்கிறேன். படிக்கிறேன்:

‘வானில் ஒளிரும் மதியென விளங்கி
வானுறத் திசையுற வளர்ந்து பரந்து,
தபோதன ராகித் தாரணி அளிக்கும்
அபேதா னந்தன் பிரமானந்தனாம்
சிரிள வேனிலும் தென்றலும் வந்தன.’

நீண்ட நேரம் பேசியதால் வ.உ.சி. சற்று கண்ணையர்ந்தார். பிள்ளையின் மடியில் வ.உ.சியின் சிரசு, பாதத்தைப் பிடித்தபடி மணி ஐயர். பலத்த காற்று அடித்ததும் இருயிக் கொண்டே மீண்டும் எழுந்தார் வ.உ.சி.. பிறகு மெல்லக் கூறினாலும் சொல்ல வந்ததைத் தெளிவாகச் செப்பினார்:

“தம்பிகளே, விடுதலை வீரர்களான எங்களுள் பலரும் தெய்வ பக்தி மிக்கவர்கள். தேச விடுதலைக்காக உழைப்பது, அதற்காகத் தியாகங்கள் புரிவது எல்லாம் ஆன்ம விடுதலைக்காகத் துடித்துக் கொண்டிருந்த எங்களுக்குப் பெரும் ஆன்மப் பயிற்சியானது.

“பொது வாழ்வில் ஈடுபட்ட ஒவ்வொருவரும் ஆன்ம பலம் கொண்டிருந்ததால், அரசியல் களத்திலும் எங்களால் எல்லாச் சிரமங்களையும் எதிர்கொண்டு சமாளிக்க முடிந்தது” என்று கூறி வந்த அவர் சட்டென கண் முடினார்; கை கூப்பினார்; நிமிர்ந்து அமர்ந்தார்.

பின் கம்பீரமாக வ.உ.சி., “என் அருமை பாரதமே, இன்று நீ அடிமை. விரைவில் நீ விடுதலை பெறுவாய். தெய்வ பக்தியும் தேச பக்தியும் ஒருங்கே கொண்டவர்களால்தான் தாயே, உன்னை நன்கு பாதுகாக்கவும், பராமரிக்கவும் முடியும். இறைவா, என் பாரதத்தை அவ்வாறு மேம்படுத்து” என்றார் கண்ணீருடன்.

வ.உ.சியின் கண்ணீரைத் துடைக்க அந்தக் காலத்துத் தமிழன் மறந்தான். இந்தக் காலத்துத் தமிழ் மகனாவது அந்தக் கண்ணீரை நிறுத்துவானா?

[ஆதாரம்: 1977-இல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளியான பே.சு.மணி எழுதிய ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ண இயக்கமும் வ.உ.சி.யும்’ என்ற கட்டுரை.]

‘தமிழா! வெள்ளைக் காரனாவது வ.உ.சி. யைச் செக்கிழுக்க வைத்து எண்ணெய் எடுக்க வைத்தான். ஆனால் நீயோ இன்று அவரைக் கடை வைத்து எண்ணெய் அல்லவா விற்க வைத்துவிட்டாய்!’



இளைய பாரதமே, எழுந்திரு!

இளைஞர் முகாம் 2011

2, 3, 4 டிசம்பர் 2011
(வெள்ளி, சனி, ஞாயிறு)

+1 வகுப்பு பயிலும் மாணவர்கள் முதல் 30 வயதுள்ளவர்கள் வரை ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் கலந்து கொள்ளலாம்

முகாம் நடத்துபவர்கள்: ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் (தலைமைச் செயலகம், பேலூர் மடம், மேற்கு வங்கத்தின் கிளை மையம்)
பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோயம்புத்தூர் 641 020. Ph: 0422-269 2676/5451, e-mail: srkv20@vsnl.com, web: www.srvk.org

முகாமின் நோக்கம்: தேசிய விழிப்புணர்வு இன்றைக்கு நேர்மையற்ற அரசியல் தலைவர்கள், பேராசை பிடித்த வணிகக் குழுமத் தலைவர்கள், திரைப்பட நடிகர்கள் போன்றவர்கள் இளைஞர்களை நாட்டுக்காக அர்ப்பணிக்கும் புனிதமான பொறுப்பில் இருந்து திசை திருப்பி அவர்களின் மனதை ஆக்கிரமித்துப் பாழ்படுத்திக்கொண்டு இருக்கிறார்கள். இவற்றிலிருந்து இளைஞர்களுக்கு நல்வழி காட்ட, தேசத்திற்காகத் தன்னையே அர்ப்பணித்துக் கொண்ட சுவாமி விவேகானந்தர் போன்றோரை முன்னோடிகளாக வைத்து நடத்துவது.

முகாமின் அன்றாட நிகழ்வுகள்

காலை

5:00 : துயிலெழுதல்
6:00 – 9:00 : பக்திப்பாடல், தியானம், யோகா, சிற்றுண்டி
9:00 – 12:30 : இரு சொற்பொழிவுகள், கேள்வி-பதில்
தேவர் இடைவெளியுடன்

மதியம்

02:00 – 04:45 : இரு சொற்பொழிவுகள், கட்டுரை சமர்ப்பித்தல், கேள்வி-பதில்
05:00 – 06:00 : விளையாட்டுகள்
06:00 – 08:00 : குளியல், தியானம், இரவு உணவு
08:00 – 09:30 : கலை நிகழ்ச்சிகள்

கலந்துரையாடல், பேச்சு, கட்டுரை சமர்ப்பித்தலுக்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகள்

- ◆ இளைஞர்களுக்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்தி
- ◆ அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்திற்கு பங்களிப்பதன் மூலம் தேசிய வளர்ச்சிக்கு இளைஞர்களது பங்கு
- ◆ நமது சுதந்திர போராட்டமும் இன்றைய இளைஞர்களும்
- ◆ இளைஞர் சக்தி செலுத்தப்பட வேண்டிய முறை
- ◆ மனித மேம்பாடு - இந்திய வழிமுறை
- ◆ இராமாயணம், மஹாபாரதம் - இவை இளைஞர்களுக்கு கொடுக்கும் நற்செய்திகள்
- ◆ மேற்கத்திய கலாச்சாரத்திற்கு இந்திய சமுதாயம் மாறுவது நன்மையா, தீமையா? தெய்வம்
- ◆ இளைஞர்கள், மன-உடல் நலம், தேச முன்னேற்றம்
- ◆ குடியரிமைகளுக்கென இளைஞர்கள் முனைதல்
- ◆ இந்திய கலாச்சாரமும், விழுமியங்களும் - கற்பனையா அல்லது உண்மையா?
- ◆ மகளிருக்கு அதிகாரம் அளித்தல்: ஏன்? எப்படி?
- ◆ வேலைவாய்ப்பிற்கான கல்வியும், வாழ்க்கைக் கல்வியும்
- ◆ உலகமயமாக்கலும் இந்திய சமுதாயத்தின் மீது அதன் தாக்கமும்
- ◆ இந்தியப் பெண்மையின் இலட்சியம்: தாய், மனைவி மற்றும்

விருப்புள்ள இளைஞர்கள் நவம்பர் 15க்குள் தாங்கள் சமர்ப்பிக்க விரும்பும் கட்டுரையின் நகலை (தமிழ் அல்லது ஆங்கிலம்) எங்களுக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும். 10 நிமிடத்திற்குள் படிக்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். சுயமாக எழுதப்பட்ட, தெளிவான, எடுத்துக்கொண்ட தலைப்புடன் தொடர்புடைய, நடைமுறைப்படுத்தக்கூடிய வகையில் உள்ள கட்டுரைகளுக்கு மட்டுமே வாழ்த்து வழங்கப்படும்.

எதிர்பார்க்கப்படும் சிறப்புச் சொற்பொழிவாளர்கள்

திரு. தமிழருவி மணியன்

சென்னை

Dr. சுதா சேஷையன்

பேச்சாளர் மற்றும் பதிவாளர், Dr. M.G.R. பல்கலைக்கழகம், சென்னை

திரு. தா. கு. சுப்ரமணியன்

பிரபல பேச்சாளர், மதுரை

திரு. T. ராஜாராம்

பிரபல பேச்சாளர், நாகர்கோவில்

நிவேதிதா பேடே

துணைத் தலைவர், விவேகானந்தா கேந்திரம், கன்னியாகுமரி

சுவாமி ஆத்மஷ்ரத்தானந்தர்

ஆசிரியர், வேதாந்த கேசரி, சென்னை

திரு. R. நாகஸ்வாமி

ஓய்வு பெற்ற இயக்குநர், இந்திய தொல்பொருள் ஆராய்ச்சிக் கழகம்

ப்ரவ்ராஜிகா யதிந்திரப்பிராணா

ஸ்ரீ சாரதா மடம், சென்னை

- ◆ முழுவதும் உறைவிட முகாம்
- ◆ பாதுகாப்பான எளிமையான தங்குமிடம்
- ◆ சைவ உணவு
- ◆ பெரும்பாலான நிகழ்வுகள் தமிழிலும் சில ஆங்கிலத்திலும் இருக்கும்
- ◆ பங்கேற்போர் சாதாரணமான படுக்கை போர்வையுடன், ஸ்வெட்டர், டார்ச் லைட் மற்றும் குடை போன்றவற்றையும் எடுத்துவர வேண்டும்.
- ◆ உடைகளைப் பொறுத்தவரை கண்ணியமாக, நமது நாட்டுக்கும் பண்பாட்டுக்கும் உகந்தவையாக இருக்க வேண்டும். ஜீன்ஸ் மற்றும் மிகவும் இறுக்கமான உடைகளை முகாமில் அணியக்கூடாது. ஆண்கள்: கௌரவமான கலரில் பேண்ட், சர்ட், பெண்கள்: சேலை/சுடிதார், சல்வார் கம்மீஸ்
- ◆ போதைப் பொருள்களை (சிகரெட், மது, போதை பொருள்கள்) பயன்படுத்துவது கண்டறியப்பட்டாலோ அல்லது நாகரீகமற்ற முறையில் நடந்துகொண்டாலோ அவர்கள் உடனடியாக முகாமைவிட்டு வெளியேற்றப்படுவார்கள்.

முகாம் கட்டணம் : உணவு, தங்குமிடம் மற்றும் புத்தகங்கள் உட்பட ஒருவருக்கு ரூ. 450/-

முகாமில் கலந்துகொள்ள விரும்புவவர்கள் கட்டணத்தை டி.டி. அல்லது மணி ஆடராக “Ramakrishna Mission Vidyalaya” என்ற பெயருக்கு எடுத்து செயலர், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், பெரியநாயக்கன்பாளையம், வித்யாலய அஞ்சல், கோவை - 641 020, என்ற முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும். நேரில் செலுத்த விரும்புவவர்கள் ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயத்தில் உள்ள இளைஞர் முகாம் அலுவலகத்தில் காலை 9.30 முதல் 12.00 வரையிலும் மதியம் 2.00 மணி முதல் 6.00 மணி வரையிலும் செலுத்தலாம்.

எங்களுடைய இணையதளத்திலிருந்தும் இதற்கான பதிவுப்படிவத்தை பதிவிறக்கம் செய்து பயன்படுத்தலாம்.

பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விண்ணப்பப் படிவங்கள் முகாம் கட்டணத்துடன் எங்களுக்கு வந்து சேரவேண்டிய கடைசி நாள்: 10-11-2011. அதிகப்பட்சமாக 1500 பேர் வரை கலந்து கொள்ள அனுமதிக்கப்படுவர். முதலில் விண்ணப்பிப்பவர்களுக்கு மட்டுமே வாழ்த்து.

பணம் உனதாக இருக்கலாம், ஆனால்....?



ஜெர்மனி வளர்ந்த நாடுகளில் முக்கியமானது.

பல துறைகளிலும் முன்னேறியுள்ள நாட்டில் மக்கள் ஆடம்பரமாக வாழ்வார்கள் என்றுதான் நினைப்போம்.

நானும் அப்படித்தான்

நினைத்திருந்தேன், ஒரு 'ஸ்டடி டீர்'

என்னை அந்த நாட்டிற்கு இட்டுச் செல்லும் வரையில்!

நான் ஹாம்பர்க் சென்றபோது அங்குள்ள என் சக ஊழியர்கள் எனக்காக ஒரு விருந்து ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். நாங்கள் ஒட்டலில் நுழைந்தபோது பல மேஜைகள் காலியாக இருந்தன.

ஒரு மேஜையில் ஓர் இளம் ஜோடி. அவர்களுக்கு எதிரில் ஒன்றிரண்டே உணவு வகைகள். இரண்டு கிளாஸ் காபி. இவ்வளவு எளிய விருந்து இருக்க முடியுமா? இவள் இந்தக் கஞ்சனிடம் மாட்டிக் கொண்டாளோ? என்று யோசித்தேன்.

இன்னொரு மேஜையில் வயதான சில பெண்மணிகள் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். அவர்கள் 'ஆர்டர்' செய்த உணவுகளை வெய்ட்டரைக் கொண்டு பரிமாறச் செய்தனர். உணவைப் பகிர்ந்து கொண்டு, துளியும் மிச்சம் வைக்காமல் உண்டனர்.

எங்களுக்கு நல்ல பசி. அதனால் நிறைய உணவு ஆர்டர் செய்தோம். எங்களுக்கு நிறைய வேலைகள் இருந்ததால் விரைவாகச் சாப்பிட்டு முடித்தோம். மூன்றில் ஒரு பங்கு உணவு மீந்துவிட்டது. நாங்கள் ஒட்டலை விட்டுக் கிளம்பிக் கொண்டிருக்கையில் எங்களை யாரோ ஒருவர் கூப்பிட்டார்.

அந்த முதாட்டிகள் ஒட்டல் முதலாளியிடம் புகார் செய்து கொண்டிருந்தனர். நாங்கள் உணவை வீணாக்கியதை அவர்கள் கண்டித்தனர் என முதலாளி ஆங்கிலத்தில் கூறியபோது தெரிந்தது. எங்களுக்கு அவர்கள் தலையீடு அதிகப் பிரசங்கித்தனமாகப்பட்டது.

“நாங்கள் காசு கொடுத்து வாங்கிய உணவை என்ன செய்வது என்பது எங்கள் விருப்பம்; நீங்கள் இதில் தலையிட வேண்டாம்”

என என் நண்பர் சொன்னார்.

முதாட்டிகளுக்குக் கோபம் பொத்துக் கொண்டு வந்தது. அவர்களுள் ஒருவர் தன்கைபேசியில் யாரிடமோ பேசினார். சிறிது நேரத்தில் சீருடையணிந்த

‘உங்களால் எவ்வளவு

சாப்பிட முடியுமோ, அவ்வளவு ஆர்டர் செய்யுங்கள். பணம் உங்களுடையதாக இருக்கலாம். ஆனால் இயற்கை வளங்கள் நம் எல்லோருக்கும் பொதுச் சொத்து.

‘உலகில் பலர் அடிப்படை வசதிகளின்றி வாழ்கின்றனர். உணவை வீணாக்க உங்களுக்கு உரிமையில்லை.’

சோஷியல் செக்யூரிடி சர்வீஸ் இயக்கத்தைச் சேர்ந்த ஓர் ஆபீசர் வந்தார்.

விஷயம் என்னவென அறிந்ததும் என் நண்பருக்கு 50 மார்க் தொகை அபராதம் விதித்துச் சீட்டு தந்தார். நண்பர் 50 மார்க் நோட்டைத் தந்தபின் மன்னிப்பும் கோரினார்.

ஆபீசர் கடும் குரலில் சொன்னார்: “உங்களால் எவ்வளவு சாப்பிட முடியுமோ, அவ்வளவு ஆர்டர் செய்யுங்கள். பணம் உங்களுடையதாக இருக்கலாம். ஆனால் இயற்கை வளங்கள் நம் எல்லோருக்கும் பொதுச் சொத்து. உலகில் பலர் அடிப்படை வசதிகளின்றி வாழ்கின்றனர். உணவை வீணாக்க உங்களுக்கு உரிமையில்லை.”

எங்கள் முகம் சிவந்துவிட்டது. அவர் சொல்வதின் நியாயம் எங்கள் மனதிற்குப் புரிந்தது. வளர்ந்த, பணக்கார நாட்டவரான அவர்களின் பொறுப்புணர்வுக்கு முன் நாங்கள் வெட்கித் தலை குனிந்தோம்.

இந்த விஷயம் சிந்திக்க வேண்டியது. நம் பாரதம் பணக்கார நாடல்ல. ஆயினும் நாம் விழாக்களில் பிறரை விருந்துக்கு அழைத்தால் அதிக அளவில் உணவு தயாரிக்கிறோம். இந்தக் கெட்ட பழக்கத்தை மாற்ற வேண்டும். இச்சம்பவம் எங்களுக்கு ஒரு நல்ல பாடம் கற்பித்தது.

‘அபராத டிக்கெட்டை’ என் நண்பர் ஜெராக்ஸ் செய்து ஆளுக் கொரு பிரதி கொடுத்தார். நாங்கள் அனைவரும் அதை வீட்டுச் சுவரில் ஒட்டி வைத்துத் தினமும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். இனி என்றும் எதையும் வீணாக்க மாட்டோம்.

இணையதளத்திலிருந்து தமிழில்: கே.நிருபமா



சுவாமிஜியும் ராக்ஃபெல்லரும்

53 வயதான அப்பணக்காரருக்கு மருத்துவர்கள் சொன்ன அறிவுரை, அவரது தலையில் பேரிடி விழுந்தது போலிருந்தது.

‘உங்களுக்கு வேண்டியது பணமும் கவலைகளுமா? அல்லது உங்கள் வாழ்வா? இரண்டில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுங்கள். இப்போதைய உங்கள் உடல்நிலையில் கம்பெனியை நிர்வகித்தபடி நீங்கள் அதிக நாட்கள் உயிர் வாழ முடியாது. நீங்கள் வாழ விரும்பினால் வியாபாரத்தை விட்டுவிட்டு ஓய்வு பெறுங்கள்’.

1895-இல் உலகிலேயே மிகப் பெரிய பணக்காரரான ஜான். டி. ராக்ஃபெல்லரிடம்தான் மருத்துவர்கள் இவ்வாறு கூறினார்கள்.

ராக்ஃபெல்லரின் வருமானம் அவரது 33-வது வயதில் 10 லட்சம் டாலர்கள். 43-வது வயதிலோ ஸ்டேண்டர்ட் ஆயில் கம்பெனி என்ற மிகப் பெரிய நிறுவனத்தை நிறுவிப் பெரும் செல்வந்தர் ஆனார்.

கொள்ளை லாபம் வந்தால் ஒரே ஆட்டமும் கும்மாளமும் தான். ஆனால் சிறிது நஷ்டம் வந்தாலோ படுத்த படுக்கை! இதுதான் அவரது அன்றாட நிலை.

ராக்ஃபெல்லர் மாபெரும் பணக்காரர் என்றாலும் மகா சுஞ்சன். ஒருமுறை 40,000 டாலர்கள் மதிப்புள்ள தானியத்தைக் கப்பலில் அவர் ஏற்றுமதி செய்தபோது அவரது ஆலோசகர்கள் அதற்கான இன்சூரன்ஸ் 150 டாலர்கள் கட்டும்படிக் கேட்டுக் கொண்டனர். ஆனால் அவர் அதற்கு மறுத்துவிட்டார்.

அன்று இரவு கடல் கொந்தளிப்பால் கப்பலின் நிலைமை சொல்ல முடியாதபடி இருந்தது. இதைக்

கேள்விப்பட்டதும் அவர் அந்த இரவு முழுவதும் அலுவலகத்திலேயே தூக்கமின்றிப் பரபரப்புடன் இருந்தார். காலையில் ‘இப்போதாவது இன்சூரன்ஸ் செய்யுங்கள்’ என அலுவலகர் ஒருவர் கூறினார்.

வேறு வழியின்றிச் சம்மதித்தார். இன்சூரன்ஸ் செய்யப்பட்டதும் ராக்ஃபெல்லருக்கு நரம்புத் தளர்ச்சியே வந்துவிட்டது.

அதே நேரத்தில் கப்பல் பத்திரமாகச் சேர்ந்தது என்ற தகவல் வந்தது. அவ்வளவுதான், 150 டாலர்

கள் வீணாகிவிட்டதே என்ற கவலையால் அவர் பல நாட்கள் படுத்த படுக்கையானார். இத்தனைக்கும் அப்போது அவரது வருட வருமானம் 10 லட்சம் டாலர்கள்!

சம்பாதிப்பது தவிர அவருக்கு விளையாட டிற்கோ, பொழுதுபோக்கிற்கோ நேரமில்லை. ஒருமுறை அவரது பங்குதாரர் ஒருவர் தமது உல்லாசப் படகில் ஒரு சனிக்கிழமை மாலை யில் பிரயாணம் செய்ய அவரை அழைத்தார்.

ராக்ஃபெல்லர், “நீங்கள் உங்கள் பணத்தோடு என்னுடையதையும் வீணாக்குகிறீர்கள்” என்று கூறி அவரை அனுப்பிவிட்டார்.

கலகலப்பற்றது அவரது வாழ்க்கை. வெற்றிகள் நிரந்தரமற்றவை என்று அவர் உணரவில்லை. அவரது வாழ்வில் ஒன்றே ஒன்று தான், அது பணம், பணம்தான்.

ஆனால் அவருக்குள்ளும் ஒரு பெரிய ஏக்கம் இருந்தது. ஒருவராவது தன்னை நேசிக்கமாட்டாரா என்பதுதான் அது. அவரது முரட்டுத்தனம், சந்தேகிக்கும் இயல்பு போன்றவை அவரை யாரும் நேசிக்கவிடாதபடி செய்தன.

ராக்ஃபெல்லரின் சொந்தச் சகோதரர்கூட அவரை மிகவும் வெறுத்தார். அவரது வேலையாட்கள், பங்குதாரர்கள் அவரிடம் பயத்துடனேயே பணியாற்றினார்கள். ஏனெனில் தன் வர்த்தக ரகசியங்களை அவர்கள் வெளியே கூறிவிடுவார்களோ என்ற சந்தேகம்தான்.

ஓர் ஒப்பந்தக்காரரிடம் 10 வருடத்திற்கான உடன்படிக்கை ஒன்றில் கையெழுத்து இடும் போது அவரிடம் இது பற்றிய எந்த விவரத்தையும் யாருக்கும் ஏன், அவரது மனைவிக்குக்கூட கூறக் கூடாது என சத்தியம் வாங்கிக் கொண்டார் ராக்ஃபெல்லர்.

ஆனால்..., இவ்விதம் பூதம் போல் காத்து

அறிவு நம்மைக் கைவிடும்போது, நம்பிக்கையே உதவுகிறது. -காந்திஜி

வந்த அவரது வியாபார ரகசியங்கள் யாவும் திடீரென்று எரிமலைக் குழம்புபோல் கசியலாயின.

தன் வியாபாரத்திற்காக அரசு அதிகாரிகளுக்கு லஞ்சம் அளிப்பது, பிற வியாபாரிகளும் நிறுவனங்களும் தலைதூக்காமலிருக்க, முறை தவறிய வழியில் அடியாட்கள் மூலம் அடக்கி நசுக்குவது போன்ற அவரது கம்பெனியின் ரகசியங்கள் யாவும் பத்திரிகைகளில் பரபரப்பாக வெளியாயின.

அமெரிக்க பென்ஸில்வேனியா நகர ஆயில் உரிமையாளரான ராக்ஃபெல்லர் அப்போது மிகவும் வெறுக்கத்தக்க மனிதர் ஆனார். அவரது உருவ பொம்மையை எரித்தனர். பலர் அவரைத் தூக்கிலிட வேண்டும் எனக் கோரினர்.

அவரோ இந்த வெறுப்பு எனும் புயலை முதலில் அலட்சியப்படுத்தினார். பிறகு சமூகத்தின் எதிர்ப்புகளும், வெறுப்புகளும் அவரது உள்ளத்தையும் உடலையும் மிகவும் பாதித்தன.

நோய்கள் என்ற புது எதிரியின் தாக்குதலைச் சமாளிக்க முடியாமல் திணறினார். 53 வது வயதிலேயே அவர் 83

ராக்ஃபெல்லருக்கு பல லட்சம் டாலர்கள் சம்பாத்தியம். ஆனால் அவர் உண்பதற்கான செலவோ வெறும் இரண்டே டாலர்கள். ஏன் இந்தக் கொடுமை?

வயதானவர்போல் காணப்பட்டார். முடிவற்ற துயரங்கள், சுனாமி போன்ற எதிர்ப்பலைகள், தூக்கமற்ற இரவுகள் போன்றவை அவரைத் தலைதூக்கவிடாமல் நசுக்கின.

அவருக்குப் பல லட்சம் டாலர்கள் சம்பாத்தியம். ஆனால் அவர் உண்பதற்கான செலவோ 2 டாலர்கள் மட்டுமே. ஏனெனில் மருத்துவர்களின் பரிந்துரை அந்த அளவு மட்டுமே.

மனநோயாளியாகவே மாறிவிட்ட நிலையில், தன் நண்பர் ஒருவரின் இல்லத்துக்கு இந்துமதத் துறவி ஒருவர் வந்துள்ளதை அறிந்தார். அத்துறவி வேறு யாருமல்ல, சுவாமி விவேகானந்தர்தான். நண்பர் பலமுறை இவரை அழைத்தும் செல்ல மறுத்துவிட்டார்.

திடீரென ஏற்பட்ட உந்துதலினால் தகவல்கூடத் தராமல் நண்பரின் வீட்டிற்குச் சென்றார். ‘அத்துறவியை நான் சந்திக்க வேண்டும்’ என்று கூறியபடி சுவாமிஜியின் அறைக் காவலனைத் தள்ளிவிட்டுப் புயலென உள்ளே நுழைந்தார்.

அங்கே..., சுவாமிஜி அமைதியாக ஏதோ எழுதிக் கொண்டிருந்தார். உள்ளே வந்தது யார் என்று அறிய தலையைக்கூட உயர்த்தவில்லை. தன்னைக்கூட கவனிக்காமல் இருக்கும் இவர் யார் என்று ராக்ஃபெல்லருக்கு ஆச்சரியம்.

சிறிது நேரம் கழிந்தது. தலை கவிழ்ந்திருந்த நிலையிலேயே சுவாமிஜி திடீரென ராக்ஃபெல்லரைப் பற்றி அவரது

வாழ்வு மற்றும் ரகசியங்கள் யாவையும் பற்றிக் கூற ஆரம்பித்தார். அவை அவரது நண்பர்களுக்குக்கூடத் தெரியாது.

“உங்களுக்கு எப்படி இதெல்லாம் தெரியும்? யார் உங்களுக்குச் சொன்னது?” என ராக்ஃபெல்லர் பதறியபடி கேட்டார். முட்டாள்தனமான கேள்வியைக் கேட்கும் ஒரு சிறுவனைப் பார்ப்பதுபோல் ராக்ஃபெல்லரைப் புன்முறுவலோடு பார்த்த சுவாமிஜி,

“நடந்தது யாவற்றையும் மறந்து புதிய மனிதனாக மாறுங்கள். உங்கள் உடல் நிலையைக் கவனியுங்கள். துன்பங்களை எண்ணி வருந்தாமல்



JOHN D. ROCKEFELLER FOUNDER OF STANDARD OIL

உங்கள் உணர்ச்சிகளை ஆக்கப்பூர்வமானதாக மாற்றுங்கள். உங்கள் ஆரோக்கியத்திற்கு இது அவசியம்” என்றார்.

கடைசியாக, “நீங்கள் சேர்த்துள்ள செல்வம் யாவும் உண்மையில் உங்களுடையதல்ல. உலகிற்கு நன்மை செய்வதற்காக, கடவுள் உங்களிடம் அவற்றைத் தந்திருக்கிறார், அவ்வளவே. எனவே உங்கள் பணத்தை அவரது லட்சக்கணக்கான பிள்ளைகளின் நலத்திற்குச் செலவிடுங்கள்” என்றார்.

ராக்ஃபெல்லருக்கு சுவாமிஜி கூறியது பிடிக்கவில்லை. ‘நான் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது பற்றி இவர் அறிவுறுத்துவதா?’ என்று அவருக்குத் தோன்றியது. எனவே சுவாமிஜிக்கு வணக்கம்கூட கூறாமல் வேகமாக வெளியேறினார்.

ஒரு வாரம் கழிந்திருக்கும். பழைய படி அனுமதியின்றி சுவாமிஜியின்

‘மனிதன் பயனின்றி அழியவே கூடாது’ இது உன் மனதில் இருக்கட்டும். - கார்ல் மார்க்ஸ்

- 19.01.2012** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திராபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்தரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகாமம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,750/-
- 29.01.2012** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாபூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா சூகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடிகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வரர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,400/-
- 19.02.2012** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஷுதவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்தி மாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலிதுவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,400/-
- 03.03.2012** இது 20 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்புரி, பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 07.03.2012** இது 11 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, போக்ரா, முக்திநாத், காட்மாண்டு, ஜனக்புரி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 17.03.2012** இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, கயா, பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,800/-
- 23.03.2012** இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, காமாக்கியா, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 07.04.2012** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொடமலூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன் கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தாமஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருகேஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொராநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களுர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,800/-
- 18.04.2012** இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீகாழி, கும்பகோணம், சுவாமிமலை, திருநாகேஸ்வரம், உப்பிலியப்பன் கோவில், திருவாரூர், தஞ்சாவூர், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வரம், ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், சுசீந்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருப்பரங் குன்றம், மதுரை, அழகாமலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், ஸ்ரீரெங்கம், திருவானைகாவல், உத்தமர்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிரூப்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 5,750/-
- 02.05.2012** இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,750/-
- 02.05.2012** இது 29 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 09.05.2012** இது 23 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-

அங்காங்கு தங்கும்வசதிகள், ஊர் சுற்றிப் பார்க்க பஸ்கட்டணம், தூங்கும்வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண், 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்



அறைக்குள் வேகமாக நுழைந்தார். அன்றும் சுவாமிஜி ஏதோ படித்துக் கொண்டிருந்தார்.

ராக்ஃபெல்லர் தாம் கொண்டு வந்திருந்த ஒரு காகிதத்தை சுவாமிஜியின் முன் வீசி, “இதோ இதைப் படியுங்கள். இப்போது எனக்கு நீங்கள் நன்றி கூற வேண்டியிருக்கும்” என்றார்.

ஒரு தொண்டு நிறுவனத்திற்குப் பெரிய தொகையினை நன்கொடை அளித்தது மற்றும் அதற்கான திட்டங்கள் பற்றிய விவரங்கள் அதில் இருந்தன.

சுவாமிஜி, அப்போதும் ராக்ஃபெல்லரைத் தலை நிமிர்ந்துகூடப் பார்க்கவில்லை. அத்தானை எடுத்துப் படித்த பின், “நன்றி கூற வேண்டியது நானல்ல, நீங்கள்தான்” என்றார் அமைதியாக.

ராக்ஃபெல்லர் சுவாமிஜியைச் சந்தித்தது இந்த இரு சமயங்களில் மட்டுமே.

அந்தப் பெரும் தொகை தான் ராக்ஃபெல்லரின் முதல் நன்கொடை ஆகும். அதன் பின் அவர் லட்சக்கணக்கில் நன்கொடைகள் அளித்தார். சில நேரங்களில் அவர் முறை தவறிச் சம்பாதித்துத் தரும் நன்கொடைகளை யாரும் ஏற்கக் கூடாது என்று கிறிஸ்தவ மதவாதிகள் எதிர்ப்புக் காட்டினர்.

ஆனால் அவர் தருவதை நிறுத்தவில்லை. மிச்சிகள் ஏரிப்பகுதியில் அமைந்திருந்த சிறிய கல்லூரி ஒன்று பணப் பற்றாக்குறையால் மூடப்படும் நிலைமைக்கு வந்திருப்பதை அறிந்த அவர் அந்தக் கல்லூரிக்குப் பெரும் நிதி உதவி அளித்தார்.

அது இப்போது புகழ்பெற்ற சிகாகோ பல்கலைக் கழகமாக விளங்குகிறது.

நீக்ரோக்களுக்கும் அவர் உதவிக்கரம் நீட்டினர். ஜார்ஜ் வாஷிங்டனின் பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெறவும், நீக்ரோ பல்கலைக் கழகத்தின் டஸ்கிஜி போன்ற கல்லூரிகளுக்கும் பெரும் உதவி புரிந்தார்.

தென் அமெரிக்க மக்களைத் தாக்கிய உடல் ஊனத்தை உண்டாக்கும் நோயினைப் பல லட்சங்கள் செலவு செய்து முற்றிலுமாக அகற்றினார்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நோய்க் கிருமிகளை அழிக்கவும், புதிய மருந்துகளைக் கண்டுபிடிக்கவும் மிகப் பெரும் ‘ராக்ஃபெல்லர் பவுண்டேஷன்’ என்ற நிறுவனத்தை அமைத்தார்.

உலகம் முழுவதும் மருத்துவக் கல்லூரிகள், ஆராய்ச்சிக்கூடங்கள் மற்றும் மருத்துவர்கள் நோய்களை எதிர்க்கப் பல ஆராய்ச்சிகளைச் செய்தனர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஆனால் பணப்பற்றாக்குறையினால் அவை பாதியில் மூடங்கிவிடும் நிலையிலிருந்தன.

மனிதகுலத்தின் முன்னோடிகளான இந்த ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு அவர்களின் நிறுவனங்களைத் தமது கட்டுப்பாட்டில் எடுத்துக் கொள்ளாமல் அவை எதிர்காலத்திலும் தமக்குத் தாமே உதவிக்கொள்ளும் வகையில் நிதி உதவி செய்தார் ராக்ஃபெல்லர்.

பென்ஸிலின் மருந்தைக் கண்டுபிடிக்க நிதியளித்த ராக்ஃபெல்லருக்கு உலகம் நன்றிக் கடன்பட்டுள்ளது. இவ்விதம், செல்வத்தை நல்வழிகளில் செலவு செய்யும்போது தாம் அமைதியும், சந்தோஷமும் பெறுவதை ராக்ஃபெல்லர் உணர்ந்தார்.

அவர் மீண்டும் ஆரோக்கியத்தைப் பெற்று ஒரு புதிய மனிதராக மாறி 93 வயதுவரை வாழ்ந்தார். இச்சமயத்தில் தமது நிறுவனம் பேரிழப்பைச் சந்தித்தபோதும் நிலை குலையாத அமைதியோடு திகழ்ந்தார் அவர்.

அவரது ஆயில் நிறுவனம் முறைகேடான வழிகளில் செயல்பட்டதற்காகப் பெரும் தொகை அபராதத்தைக் கட்டி நிறுவனத்தையும் மூட வேண்டும் என நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டது. அந்தத் தீர்ப்பைப் பற்றிய விவரத்தை ராக்ஃபெல்லரிடம் எப்படிச் சொல்வது என அவரது வழக்கறிஞர்கள் தயங்கினர்.

ஆனால் அவர்களே எதிர்பார்க்காத வகையில் ராக்ஃபெல்லர் அமைதியோடு அதை ஏற்றுக் கொண்டு அவர்களைச் சமாதானப்படுத்தி அன்றிரவு நிம்மதியாகத் தூங்குங்கள் என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

வியக்கத்தக்க இந்த மாற்றம் சுவாமிஜியை இரு முறை மட்டுமே சந்தித்ததின் விளைவு.

மகான்குருடனான கணநேரத் தொடர்பும் பிறவிப் பெருங்கடலைக் கடக்க உதவும் என ஆதிசங்கரர் பஜகோவிந்தத்தில் கூறுகிறார்.

ராக்ஃபெல்லர் சுவாமிஜியைச் சந்தித்த நிகழ்வும் அப்படிப்பட்டதே. அந்தச் சந்திப்பு அவரை முற்றிலும் மாற்றி உலகிற்கே நன்மை புரிய வைத்தது.

அன்று மட்டுமல்ல, இன்றும் சுவாமிஜியைப் பற்றி யாரெல்லாம் அறிந்து, அவருடைய வாக்கைக் கடைப்பிடிக்கிறார்களோ அவர்களும் புதிய மனிதர்கள் ஆகிறார்கள்.

நன்றி: Swami Vivekananda - An Intuitive Scientist.

தமிழாக்கம் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

ஐப்பசி-அக்டோபர்-2011

எல்லாம் அறிந்தவனும் இல்லை; ஒன்றும் அறியாதவனும் இல்லை. -மலையாளப் பழமொழி

ஒரு முறை மார்க்கண்டேயரிடம் ஜைமினி முனிவர், “மகரிஷியே! எனக்கு மகாபாரதத்தில் சில சந்தேகங்கள் உள்ளன. அவற்றை நீங்கள் தீர்க்க வேண்டும்” என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

அதற்கு மார்க்கண்டேயர், “முனிவரே, நீங்கள் விந்திய மலையில் வசிக்கும் பிங்காக்ஷன், நிபோதன், சுபத்ரன், சுமுகன் என்ற நான்கு ஞானபட்சிகளைக் கேட்டால் அவை உங்கள் ஐயங்களைத் தீர்க்கும்” என்றார்.

வியப்படைந்த ஜைமினி, “முனிவரே! பறவைகள் ஞானம் போதிக்குமா?” என வினவினார்.

மார்க்கண்டேயர் கூறினார்:

முனிவரே! ஒரு முறை துர்வாசர் கடுத்தவத்தில் ஈடுபட்டிருந்தார். அதனால் பயந்த இந்திரன், அவரது தவத்தைக் கலைக்க ‘வபு’ என்ற அப்சரனை அவரிடம் அனுப்பினான். அவள் துர்வாசரின் தவத்தைக் கலைத்துவிட்டாள். துர்வாசர் அவளைக் கழுகாகப் பிறக்கும் படிச் சாபமிட்டார். அவள் துர்வாசரைப் பணிந்து தன் தவற்றை மன்னித்து சாப விமோசனம் அளிக்கும்படி வேண்டினாள்.

துர்வாசர் அவளிடம், “நான்கு குஞ்சுகள் உனக்குப் பிறக்கும். அர்ஜுனனின் அம்பால் நீ மரணமுற்று உன் நிஜ ரூபத்தை அடைவாய்” என்றார்.

வபு கழுகாகப் பிறந்தாள். மந்தபாலன் என்பவனின் மகனான துரோணன் என்பவனை மணந்தாள். பதினாறு ஆண்டுகள் கழித்து அவள் கர்ப்பமுற்றாள்.

அச்சமயம் பாரத யுத்தம் குருகேத்திரத்தில் நடந்து கொண்டிருந்தது. வபு பறந்தபடி போரைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தபோது, அர்ஜுனன் விடுத்த ஓர் அம்பு வபுவின்மேல் பாய்ந்தது. உடனே வபுவின் கர்ப்பத்திலிருந்த நான்கு முட்டைகளும் பூமியில் விழுந்தன. தெய்வம்தான் தன் குஞ்சுகளைக் காக்க வேண்டும் என்று கூறிவிட்டு வபு உயிர் துறந்தாள்.

அந்த யுத்த பூமியில் ஒரு யானையின் கழுத்திலிருந்த ஒரு பெரிய மணி அறுந்து அந்த முட்டைகளின் மேல் கவிழ்ந்து விழு, அந்த மணியின் கீழ் முட்டைகள் பாதுகாப்பாகக் கிடந்தன.

யுத்தம் முடிந்து குருகேத்திர பூமியில் அமைதி ஏற்பட்ட பின் ஒரு நாள் காலை சமீகர் எனும் மகா முனிவர் அந்த வழியாகச் சென்று கொண்டிருந்தார். மணியின் அடியிலிருந்து பறவைக் குஞ்சுகளின் ‘கீச், கீச்’ எனும் ஒலியைக் கேட்டார். முனிவர் அந்த



ஞானப் பறவைகள்

மணியின் அடியில் நான்கு குஞ்சுகளைக் கண்டார். கருணையுடன் அவற்றைத் தன் ஆசிரமத்திற்கு எடுத்துச் சென்றார்.

அப்போது அக்குஞ்சுகள் அவரிடம், “மகானுபாவரே! தங்களுக்கு நாங்கள் நன்றிக்கடன் பட்டுள்ளோம். உங்களுக்கு நாங்கள் என்ன சேவை செய்ய வேண்டுமோ கூறியருளுங்கள்” என்றன.

வியப்புற்ற சமீகர், “நீங்கள் யார்? எதனால் பகிர்ஜென்மத்தை அடைந்தீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“முனிவரே! நாங்கள் நால்வரும் சுக்ருதி எனும் மகாமுனிவரின் புதல்வர்களாகப் பிறந்திருந்தோம். சாஸ்திரங்களைக் கற்றறிந்து, பெற்றோரை பூஜித்து வாழ்ந்து வந்தோம். ஒரு நாள் தேவேந்திரன் எங்கள் தந்தையின் சத்திய நெறியைச் சோதித்தறிய விரும்பி, கழுகு உருவில் வந்து தனக்கு நர மாமிசம் வேண்டுமென்று கேட்டார்.

“எங்கள் தந்தை எங்களிடம் யாராவது ஒருவர் இந்திரனுக்கு ஆகாரமாகுங்கள் என்று கட்டளை இட்டார். ஆனால் நாங்கள் அதை ஏற்கவில்லை. கோபமடைந்த அவர் எங்களைப் பறவைகளாகப் பிறக்கும்படிச் சபித்துவிட்டார். பிறகு அவர் தன்

உடலையே இந்திரனுக்கு அர்ப்பணித்துவிட்டார்.

இந்திரன் எங்கள் தந்தையின் தியாகத்தை மெச்சி, எங்களிடம், “நீங்கள் விந்திய மலையில் சென்று வசியுங்கள். வியாசரின் சீடரான ஜைமினி உங்களிடம் வந்து சில தர்ம சந்தேகங்களைக் கேட்பார். அவற்றைத் தீர்த்தவுடன் உங்கள் சாபம் விலகும். நீங்கள் பசுபிகளாக இருந்தாலும் சகல வேத, தர்ம சாத்திரங்களையும் அறிந்த ஞானப்பட்டிகள் என்று போற்றப்படுவீர்கள்” என்று அருளினார்.

பறவைகள் இவ்விதம் தம் பூர்வஜென்மக் கதையைக் கூறக் கேட்ட சமீகர் மிகவும் மகிழ்ந்தார்.

“அதனால், ஜைமினி முனிவரே! நீங்கள் அந்தப் பறவைகளிடம் உங்கள் சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம். ஏனென்றால் கேட்பவரின் ஐயத்தைத் தீர்ப்பது மகாத்மாக்களின் லட்சணம்” என்று கூறி மார்க்கண்டேயர் தவமியற்றச் சென்றார்.

ஜைமினி முனிவர், விந்திய பர்வதத்தில் ஞானப்பறவைகளைத் தேடிச் சென்ற போது அவை இனிமையாக வேத அத்யயனம் செய்துகொண்டிருந்தன. முனிவர் அவற்றிடம், “ஞானப் பறவைகளே! நான் வியாசரின் சீடன். மார்க்கண்டேயர் கூறியபடி உங்களிடம் வந்துள்ளேன்” என்று கேட்க, அப்பறவைகளும் சம்மதித்தன.

ஜைமினி தமது சந்தேகங்களைக் கேட்டார்:

1. ஸ்ரீமந் நாராயணன் துவாபர யுகத்தில் லீலா மானுட விக்கிரகமாக அவதரித்ததன் காரணம் என்ன?

2. திரௌபதிக்கு ஐந்து கணவர்கள் எதனால் அமைந்தனர்?

3. கௌரவ, பாண்டவர் போரின்போது பலராமர் ஏன் தீர்த்த யாத்திரை சென்றார்?

4. திரௌபதிக்குப் பிறந்த ஐந்து உப பாண்டவர்களும் திருமணம் கூட ஆகாமல் அகால மரணமடையக் காரணம் என்ன?

இவற்றைக் கேட்ட ஞானப்பட்டிகள் இவ்வாறு பதிலளித்தன:

1. முனிவரே, தர்மம் நசிந்து அதர்மம் மேலோங்கும்போது பூமி பாரத்தைக் குறைக்க ஸ்ரீமந் நாராயணன் அவதாரமெடுப்பார்.

2. திரிசுரன் (விஸ்வரூபன்) என்பவனைக் கொன்றதால் பிரம்ம ஹத்தி தோஷம் இந்திரனைப் பற்றியது. அதை எமனுக்கும், வாயுவுக்கும், அஸ்வினி தேவதைகளுக்குமாக நான்காகப் பிரித்துக் கொடுத்து, தன் அம்சங்களையும் அவர்களுடன் இருத்தி வைத்தான்.

அதனால் எமனின் அம்சமாக தர்மபுத்திரரும், வாயு மூலமாக பீமனும், அஸ்வினி தேவதைகள் மூலம் நகுல சுகதேவனும் பிறந்தனர்.

இந்திரன் தன் அம்சத்தோடு அர்ஜுனனாகப் பிறந்தான். இந்த

விஷயத்தை அறிந்த இந்திரனின் மனைவி சசிதேவி, துருபதன் வளர்த்த வேள்வியில் இருந்து திரௌபதியாக உதித்து, இந்திர அம்சத்தோடு பிறந்த பஞ்ச பாண்டவர்களை மணந்தான்.

3. பலராமரின் தங்கை சுபத்திரையை அர்ஜுனுக்கு மணம் முடித்திருந்தார்கள். துரியோதனன் அவரிடம் கதையுத்தம் பயின்ற பிரிய சீடன். தன் தம்பி ஸ்ரீகிருஷ்ணனோ பாண்டவர்கள் பக்கம் நிற்கிறான்.

யுத்தத்தில் எந்தப் பக்கம் சேர்ந்தாலும் தனக்குப் பிரியமானவர்களோடு போர் செய்ய வேண்டி வரும். இதனால் யாத்திரைக்குப் போகும் சாக்கில் பலராமன் யுத்தத்திலிருந்து விலகி நின்றார்.

4. விஸ்வதேவர்களே உப பாண்டவர்கள். விஸ்வாமித்திரரின் சாபத்தால் திரௌபதியின் வயிற்றில் பிறந்து, திருமணம் போன்ற பந்தங்களில் சிக்காமல் அச்வத்தாமனால் அகால மரணமுற்றனர்.

பிறகு ஜைமினி, “பாவ புண்ணியங்கள் என்றால் என்ன? அவை எவ்வாறு இருக்கும்?” என்று கேட்டார்.

ஞானப்பட்டிகள், “முனிவரே! பாவங்கள் தெரிந்து செய்தவை, தெரியாமல் செய்தவை என இரண்டு வகைப்படும். சிறு பாவங்களானால் அவற்றின் பலன் உடனே வியாதி உருவில் அனுபவிக்கப்பட்டுவிடும். பெரிய பாவங்களானால் ஜென்ம ஜென்மமாகத் துரத்தி வரும். தெரிந்து செய்த பாவங்களுக்குத் தண்டனை பெரிதாக இருக்கும்.

இது போல் பல சந்தேகங்களை ஜைமினி கேட்க, ஞானப்பறவைகள் தகுந்த விளக்கங்கள் அளித்து அதன் மூலம் அவை சாப விழுக்கிப் பெற்றன.

இவ்வாறு மார்க்கண்டேய புராணம் முழுவதும் ஞானப்பட்டிகள் கூறும் கதைகளும் விளக்கங்களுமாக நிறைந்து சுவையாக உள்ளது.

(18 புராணமூல ஸாரமு என்ற தெலுங்கு நூலிலிருந்து ராஜிரகுநாதன்)



தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 19-ஆவது மாநாடு

இடம்: எஸ்.ஆர்.எம்.பிரஸ் பேக்டரி, 253 ஏ, திருச்சுழி ரோடு,
அருப்புக்கோட்டை-626 101, செல்: 99429-81281

நாள்: 2011, டிசம்பர் 2 வெள்ளி, 3 சனி, 4 ஞாயிறு



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே!
பக்தர்களே! அன்பு கலந்த வணக்கம்.



இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்த
துறவிகள் பரம பூஜனீய ஸ்ரீமத் சுவாமி ஸ்மரணானந்தஜி மகராஜ் உட்பட,
தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களையும் சேர்ந்த சந்நியாசிகள்,
ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசினிகள், அறிஞர் பெருமக்கள் ஆகியோரின் ஆன்மிகச் சொற்பொழிவு
கள், கருத்தரங்கம், இசைக் கச்சேரிகள், கலை நிகழ்ச்சிகள், ஹோமம் ஆகியவை இடம் பெறும்.

இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்கு சுமார் 35 இலட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.
இதில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு ரூ.250
நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும்.

நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்துவதற்குக் கடைசி நாள் 20.11.2011

அன்பர்கள் தாங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் & மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம்
ஆகியவற்றை, 'Tamil Nadu Sri Ramakrishna - Swami Vivekananda Devotees 19th Conference
2011' என்ற பெயரில், டி.டி/காசோலை/மணியார்டர் மூலம் ஸ்ரீ ராமலிங்கா மில்ஸ், 212
ராமசாமி நகர், அருப்புக்கோட்டை என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி அன்புடன் கேட்டுக்
கொள்கிறோம்.



-மாநாட்டுக் குழுவினர்



— Estd: 1962 —

ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்),
சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

திருமுறைத்தலங்களில் காவேரி தென்கரை 60 சிவ
ஸ்தலங்கள் பாகம் 2: 07.10.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

ஆந்திர மாநில பஞ்ச ராம சஷைத்திர யாத்திரை: 14.10.11,
7 நாட்கள் ரூ. 5,500/-

பாண்டியநாடு, கொங்கு நாடு, மலை நாடு சிவஸ்தலங்கள்
29.10.11 & 28.02.12, 7 நாட்கள் ரூ. 4,950/-

திருமுறைத்தலங்களில் காவேரி வடகரை 63
சிவஸ்தலங்கள்: 06.11.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

பஞ்ச துவாரகை, மேவார் யாத்திரை: 13.11.11 &
08.03.12, 15 நாட்கள் ரூ. 9,810/-

சப்த ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்டவினாயக் யாத்திரை:
29.11.11, & 03.02.12, 14 நாட்கள் ரூ. 9,900/-

காசி - கயா - அலகாபாத் - தர்ஸ்தல யாத்திரை: 30.11.11,
10 நாட்கள் ரூ. 7,000/-

மந்த்ராலய யாத்திரை: 18.01.12, 5 நாட்கள் ரூ. 3,600/-

கர்நாடக மாநில கோகர்ன யாத்திரை: 25.01.12,
7 நாட்கள் ரூ. 5,350/-

திருமுறைத்தலங்களில் நடுநாடு, தொண்டைநாடு
சிவஸ்தலங்கள்: 21.02.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

சோழநாடு, நடு நாடு, தொண்டை நாடு, 64 வைஷ்ணவ
திவ்ய தேசங்கள்: 26.03.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-

திருமுறைத்தலங்களில் காவேரி தென்கரை 67 சிவ
ஸ்தலங்கள் பாகம் 1: 03.04.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,300/-

பாண்டிய நாடு, மலை நாடு: 31 வைஷ்ணவ திவ்ய
தேசங்கள். 11.04.12, 6 நாட்கள் ரூ. 4,500/-

**Celebrating Golden Jubilee Year
1st August 2011 to 31st July 2012**

Branch:
Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.
Trichy. Ph: 93451 53007.
Pondicherry. Ph: 94438 43374.

25 சீட 2 X 2 பஸ்
வாடகைக்கு
அணுகவும்.

Shivaa

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டீலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம்
உட்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 90 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.



அன்னையர்
உலகம்

மார்ச் 1899. கல்கத்தா நகரம் முழுவதும் பிளேக் என்ற கொடும்நோய் காட்டுத்தீ போல பரவி இருந்தது.

எங்கு பார்த்தாலும் குப்பையும், சாக்கடையுமாக கல்கத்தா மரணத்தை வரவேற்கத் தயாராக இருந்தது. ஆண்கள் வீட்டின் வாயிலில் கூட்டம் கூட்டமாக அமர்ந்து நடப்பதை வேடிக்கை பார்ப்பதும், தங்கள் நிலையைக் குறித்துப் புலம்புவதுமாக இருந்தனர்.

அப்போது வெள்ளை கவுனில், கழுத்தில் ருத்ராக்ஷமும், கருணையும், கம்பீரமும் கொண்டு அங்கு வந்த ஒரு பெண்மணி களத்தில் இறங்கினார். தானே சாக்கடையில் இறங்கிச் சேற்றை வாரி வெளியில் கொட்டினார். துடைப்பத்தால் தெருவைச் சுத்தம் செய்தார்.

சோம்பேறிகளாய், அழுக்கிலே வாழ்ந்து பழகிய அந்த ஆண்கள் அப்போதும் அப்பெண்மணியை வேடிக்கைதான் பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர். பெண்கள் தங்கள் வீட்டு ஆண்களின் செயலைக் கண்டு வெட்கித் தலைகுனிந்தனர். சிறிது நேரம் கடந்தது.

அந்த தெய்விகப் பெண்மணியின் தாக்கத்தால் சில சோம்பேறி நரிகள் சுறுசுறுப்புச் சிங்கங்களாய் மாறிச் சுத்தப்படுத்தும் பணியில் தாமும் பங்கேற்றனர்.

பொதுச்சேவையைத் தன் செயலின் மூலம் மக்களுக்கு உணர்த்திய அப்பெண்மணி சகோதரி நிவேதிதைதான். சுவாமி விவேகானந்தரின் அன்பு மகளல்லவா அவர்!

நகரின் அவல நிலை நீங்க சகோதரி நிவேதிதை பணியின் முதல்



தன்னலமற்ற அன்பு

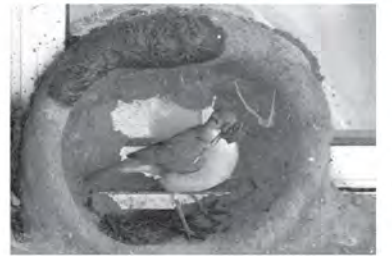
கட்டமாக ஒரு சுகாதாரக் குழுவை அமைத்தார். சீர்திருத்தக் குழுவின் இளைஞர்கள் ஏறும்பென பரவிச் சுற்றுப்புறத்தைச் சுகாதாரபுரமாக மாற்றினர். நோயுற்றவர்களுக்குச் சிகிச்சை அளித்தனர். ஆனாலும் பிளேக்கின் பேயாட்டம் நின்ற பாடில்லை. எங்கும் அவல நிலை!

‘மரணத்தையும் கடவுளைப் போல நேசி’ என்று நிவேதிதைக்கு சுவாமிஜி கூறியது அங்கு சோதிக்கப்பட்டது.

சகோதரியின் தலைமையில் இளைஞர்களின் பணி தொடர்ந்தது. அவரது குழு 30 நாட்கள் தன்னலமில்லாது பாடுபட்டனர். அந்நாட்களில் சகோதரி பால் பழங்களை மட்டும் உண்டு வாழ்ந்து வந்தார். சில தினங்களில் நோயாளிகளின் மருந்துச் செலவுக்காக அவர் பாலையும் தவிர்த்தார்.

கடைசியில் மரணம் அவர்களது காலில் மண்டியிட்டது. தம் உயிரைத் துச்சமென மதித்து அவர்கள் ஆற்றிய சேவை நூற்றுக் கணக்கான பேரை மரணத்தின் பிடியிலிருந்து காப்பாற்றியது. ❖

இது வெறும் கூற உடைய வீரம்!



படிக்க ஆரம்பித்ததும் தூக்கம் வருகிறதே?

மனதைத் திப்படுத்தி அறிவுக் கூர்மையைச்
செம்மைப்படுத்தும் மாணவர் சக்தி:



கேள்வி : 12-ம் வகுப்பில் முழுநேரப் படிப்பு, கடின உழைப்பு, 5 மணி நேரம் தூக்கம். இவை இருந்தால்தான் வெற்றி பெறலாம் எனச் சிலர் கூறுகின்றனர்.

வேறு சிலரோ, எந்தக் கவலையுமின்றிச் சாதாரணமாகப் படித்தாலே வெற்றி பெறலாம் என்கின்றனர்.

இதில் எது சரி? - செல்வன் வே. ஞானகுருபரன்.

பதில் : குருபரா, உனக்கு அறிவுரை கூறிய இரு பிரிவினரும் சரியாகத்தான் கூறி இருக்கிறார்கள்.

கடின உழைப்பு, 5-6 மணி தூக்கம் போன்றவை எல்லாம் மனதைத் திடமாக வைத்திருப்பவர்களால் தான் முடியும். அப்படி இருக்கும்போது எதைப் பின்பற்றுவது என்ற கேள்விக்கே இடம் இல்லை.

முதலில் வீணான கவலைகள் இல்லாமல் இரு.

நன்கு படிக்க வேண்டும், படித்ததை நினைவில் வைக்க வேண்டும். பரீட்சைக்கு முன் நினைவில் இருந்ததெல்லாம் பரீட்சையின்போதும் நினைவுக்கு வர வேண்டுமே என்று கவலைப்படு; அக்கறை கொள்.

சரியானவற்றுக்காக, முறையாகக் கவலைப்படுபவனுக்கு வேண்டாத கவலைகள் வராது. வீணாகக் கவலைப்படாதவனுக்கே திடமான மனம் அமையும்.

தம்பி, கவலை இல்லாத மனது உனக்கு அமையட்டும் என்று கடவுளை வேண்டிக் கொள்கிறேன்.

கேள்வி : ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் எப்படிப்பட்ட உறவு இருக்க வேண்டும்?

- செல்வி. க. அனுசுயா, வகுப்பு 11.

பதில் : 1. மாணவனுக்குத் தன் மீது நம்பிக்கை.

2. ஆசிரியருக்கு மாணவன் மேல் நன்னம்பிக்கை.

3. இருவருக்குமிடையில் பரஸ்பர நம்பிக்கை.

அதனால் மாணவனுக்கு ஆசிரியர் மீது பெருமிதம் வரும்! ஆசிரியருக்கு மாணவனிடம் பொறுப்பு கூடும்.

இப்படியிருந்தால் உறவு. இல்லையேல் முறிவு.

கேள்வி : சிலர் தவறு செய்துவிட்டுப் பெரிய வீரர்களாக போஸ் கொடுக்கிறார்களே, அது வீரமா?

-செல்வி ஆர். அகிலா,சென்னை.

பதில் : சில ஊர்களில் பஸ் வேகமாகப் போகும்போது எதைப் பற்றியும் கவலைப் படாமல் சில எருமைகள் பஸ்ஸை எதிர்நோக்கிச் செல்லும்.

அவ்வாறு செல்வதை வீரம் என்றா சொல்வாய்?

சில மாதங்களுக்கு முன்பு பத்திரிகையில் ஒரு சம்பவம் வெளியானது. ஒருவன் ஒருத்தியை ஒருதலைக்காதலாக விரும்பினான். அவள் அவனிடம் சரளமாகப் பழகி வந்தாள்.

பையன் தன் காதலைக் கூறி, கல்யாணத்திற்காகக் கட்டாயப்படுத்தினான். அவள் மறுத்தாள். ஏமாற்ற மடைந்த அவன் திடீரென கத்தியால் சரமாரியாக அவளைக் குத்தினான். சவமானாள் அவள்.

போலீஸ் வந்தது. அப்போதும் அவன் கம்பீரமாக நடந்தான். தன் செயலுக்கு அவன் அவமானப்படவில்லை. பலர் முன்பு ஆணவத்துடன் பெரிய வீர சாகசம் புரிந்து விட்டதாகக் கொக்கரித்தான்.

ஆனால், அன்று இரவு லாக் கப்பில் அவன் தனிமையில் உழன்றபோது, தான் செய்தது எவ்வளவு பெரிய முட்டாள் தனம், அயோக்கியத்தனம் என்பதை அவனது மனச்சாட்சி குத்திக் காட்டியது.

அவன் தனிமையில் 'ஐயோ, நான் பெரிய தப்பு செஞ்சிட்டேனே, தப்பு செஞ்சிட்டேனே' என்று புலம்பிய புலம்பல் அவன் கடைந்தெடுத்த ஒரு கோழை என்பதை நிரூபித்தது.

ஜால்ராக்களும் குண்டர்களும் சுற்றி நிற்கையில் எந்த தாதாவும் மாவீரன் என்ற 'டைட்டில்' போட்டுக் கொள்ளலாம். ஆனால் தனிமையில் தைரியமாக இருக்க 'உண்மையான வீரம்' வேண்டும்.

அந்த வீரத்தைப் பெற நல்ல வாழ்வு வாழ வேண்டும். தியாகம் வேண்டும். பிறருக்காக விட்டுக் கொடுக்க வேண்டும்.

உண்மை வீரத்தை அறிந்துகொள்ள காந்திஜி மற்றும் நேதாஜி வாழ்க்கையைப் படித்துப் பார்.

சுவிர்

24

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஜப்பசி-அக்டோபர்-2011

கேள்வி : நான் இரவு படிக்க ஆரம்பித்த வுடன் தூக்கம் வந்துவிடுகிறது. அப்போது தூக்கம் எனும் அரக்கன் முன்பு அடிபணிவதைத் தவிர என்னால் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. நான் என்ன செய்வது? - செல்வி செ.அம்ரிதா, வேளச்சேரி.

பதில் : பணியாற்ற வேண்டிய நேரத்தில் தூக்கம் வரும் பிரச்னை உனக்கு மட்டுமல்ல, ஒரு மாநிலத்திற்கே இது பெரும் பிரச்சனையாக உள்ளது.

ஆம், மேற்கு வங்காளத்தின் பிரச்சனைகளைப் பாராளுமன்றத்திலோ, நாட்டின் முக்கிய அவைகளிலோ விவாதித்து விடை காண அந்த மாநில எம்.பி.க்கள் முயல்கின்றனர்.

West Bengal-ஐ மாநிலங்களின் அடிப்படையில் ஏ பி சி என Alphabetical order-இல் அந்த மாநில எம்.பி.க்களை அழைக்கும்போது பேசுவதற்கான வாய்ப்பு கடைசியில்தான் கிடைக்கிறதாம். அதனால் பொறுமையும் சகிப்புத் தன்மையும் இல்லாமல் போய்விடுகிறதாம். அதன் காரணமாக எம்.பி.க்கள் தூங்கிவிடுகிறார்களாம்!!

இதனால் தங்கள் மாநிலத்திற்கு வேண்டிய சலுகைகளையும் மற்ற உதவிகளையும் அவையில் விவாதித்து, மத்திய அரசிடமிருந்து பெற முடியவில்லை என்பது அந்த எம்.பி.க்களின் பெருங்குறை.

இந்தப் பிரச்சனையைச் சரி செய்யத் தங்கள் மாநிலத்தின் பெயர் Alphabetical order-இல் முன்னதாக வருவதற்கான ஏற்பாடுகளை அந்த மாநிலத்தின் முதல்வர் மேற்கொண்டுள்ளார்.

(அம்ரிதா, ஓர் உபரி தகவல். சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோ சொற்பொழிவாற்றியபோது அங்கு திரண்டிருந்த மக்கள் மத்தியில் கிட்டத்தட்ட ஒரே விதமான கருத்துக்களைத்தான் எல்லோரும் பேசி வந்தனர். சுவாமிஜிக்குப் பேச வாய்ப்பு கிடைத்த போது அவர் 23-வது நபராகத்தான் பேசினார்.

அப்படிப் பேசித் தூங்கிக் கொண்டிருந்த உலகை விழிப்புணர்த்தும் வகையில் உரையாற்றினார் என்பதை நினைவில் கொள்.)

ஆக, தூக்கம் என்பது மிக முக்கியமான ஒரு விஷயமாக உள்ளது. ஒருவருக்கு 5,6 மணி நேரங்கள் தூக்கம் அவசியம். ஆனால் பணியாற்ற

வேண்டிய நேரத்தில் தூக்கத்திற்குப் பணிந்துபோவது குற்றம். பலவீனம்.

இரவில் நீ படித்தால்தான் முன்னேற முடியும். அதற்காக நடு இரவில் நீ படிக்க வேண்டாம். தூக்கத்தைப் புரிந்துகொண்டு அதை அணுகினால் அதுவே உனக்கு வேண்டிய ஓய்வையும் உற்சாகத்தையும் வழங்கும்.

சற்று வித்தியாசமாக யோசித்துப் பார்ப்போமா? மேற்கூறிய எம்.பி.க்கள் ஏன் பாராளுமன்றத்தில் தூங்க வேண்டும்?

அவர்கள் 'நாம் அனைவரும் ஒரே தேசத்தினர். பிற மாநிலங்களின் நன்மை-தீமைகள், வளர்ச்சித் திட்டங்கள், பிரச்சனைகள், அவற்றைச் சமாளிக்க அவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள்? எங்கெங்கு மக்களுக்கு நன்மை செய்யத் தவறுகிறார்கள்?' என்று கவனித்துக் கற்றால் தூக்கம் வருமா?

தங்கள் மாநிலம் பற்றி மட்டும் யோசிக்கையில், பிறரிடமிருந்து கற்கத் தவறும்போது தூக்கம் பிடிக்கிறது. இதை ஓர் உதாரணமாகக் கூறினேன். அது போகட்டும்.

தூக்கம் என்பது, முதலில் சிந்தனைகள் இல்லாத மூளையையும், பிறகு உற்சாகமற்ற மனதையும், முடிவில் தளர்ந்த உடலையும் பிடிக்கிறது.

அதனால் அம்ரிதா, உன் மூளையில் சிறந்தவர்கள் சாதித்த விதத்தைப் பற்றி அதிகமாக அறிந்து வைத்துக் கொள். அப்போது உன் மூளையில் தூக்கத்திற்கான வாய்ப்பு குறையும்.

ஒன்றிரண்டு விவேகானந்த விட்டமின்களை விழுங்கு. முதலில் மூளையில் சாதிக்க வேண்டும் என்ற அக்னிக்குஞ்சை வை.

யாரெல்லாம் இரவைப் பகலாக்கிப் படிக்கிறார்கள் என்று பார். அவர்களைப் போலவே நீயும் முன்னேற ஆவல் கொள். ஆசைப்படு.

அடுத்து, அதிகம் சாதித்தவர்கள் சாதித்ததுபோல் நீயும் சாதிக்க வேண்டும் என வெறுகொள். பெயர், புகழ் பெற வேண்டும், அதற்கு நான் நன்கு உழைக்க வேண்டும் என எண்ணு.

அப்போது உன் மனது தூக்கத்திற்கு இடம் தராது. மூளையிலும் மனதிலும் உற்சாகம் பீறிடும்போது உன் உடல் படிப்பிற்கு ஒழுங்காக ஒத்துழைக்கும்.

மூளையின் அக்னி மனதில் பரவட்டும். மூளையிலும் மனதிலும் நெருப்பு வந்துவிட்டால், அதிக தூக்கத்தின் மீது ஒரு வெறுப்பே வந்துவிடும்.

அதிகம் தூங்கிவிட்டால் அதற்காக நீ வெட்கப்படுவாய். ❖





ஒரு ஹோட்டல். 'பிளி'யான மாலை நேரம். மக்கள், குழந்தைகளுடன் வந்தவர்கள், கணவன் - மனைவி, நண்பர்கள் கூட்டம் என்று களைகட்டியுள்ளது அந்த உணவகம்.

ஒடி ஒடிப் பரிமாறும் சிப்பந்திகள். எல்லோருமே ஏதோ அரட்டையில் இருந்தனர். எங்கும் ஒரே இரைச்சல்.

இந்தக் குறும்படத்தின் கதாநாயகனான அதோ அந்த இருக்கையில் இருக்கும் சிறுவனின் முகத்தில் மட்டும் கேள்விக்குறியுடன் கூடிய சாந்தம். அவன் உலகம் அமைதியானது. அதனால் முகத்தில் தெளிவு. தன்னைச் சுற்றி நடப்பதைப் பார்த்தபடி உள்ளான்.

அப்போது ஒலி கேட்கப்படவில்லை. அவனோடு நாமும் ஊமைப்படத்தையே காண்கிறோம். நிசப்தமான அந்த நேரத்தில் விசைப்பதுமைகளைப் போல மக்கள் சைகையில் பேசிக் கொண்டு உணவருந்துவதைப் பார்த்துக் கொண்டே வரும்போது....

அவனுக்கு எதிரில் சற்று தள்ளி அமர்ந்திருந்த ஒரு பெரியவர் எதையோ கேட்டுவிட்டு எழுந்து நிற்கிறார்.

சிறுவனின் கண்களில் உள்ள கேள்விக்குறி ஆழமாகிறது.

எதிரில் அமர்ந்திருந்த அவனது பாட்டியோ, இவனும் பிறரைப் போல நடக்க வேண்டும் என்று ஏங்கி, அந்தப் பையனுக்குச் சைகை செய்கிறாள்.

'காது கேட்கும் மிஷினை மாட்டிக் கொள்' என்ற பாட்டியின் சைகைகளைப் புரிந்துகொண்டு



யாருக்குக் காது கேட்கவில்லை?

அப்படியே செய்கிறான். இப்போது அந்தக் காது கேளாதச் சிறுவனின் உலகில் ஒலி கேட்கிறது. ஆ, அது என்ன பாட்டு?

'ஜன கண மன அதிநாயக...'

இது தேசிய கீதமல்லவா! விருட்டென்று எழுந்து அட்டென்ஷனில் நிற்கிறான். எழுந்து நிற்பது சிறுவனும் பெரியவரும் தான். வேறு யாரும் தேசிய கீதத்தைப் பொருட்படுத்தவில்லை.

இப்பாட்டின் அருமை, இது அளிக்கும் சுதந்திர உணர்வு, இந்தச் சுதந்திரத்திற்காக முந்தைய தலைமுறையினர் செய்த தியாகங்கள் ஆகியவை பற்றிய மற்றவர்களது அறியாமை பரிதாபத்திற்குரியது.

இந்த வீடியோவை இணையதளத்தில் பார்க்க:
<http://www.youtube.com/watch?v=-jckhTr8wgk>

அத்தனை பேர் அங்கு அமர்ந்து அவரவர் அரட்டையிலும் தின்பதிலும் கவனமாக இருந்தபோது அந்தப் பெரியவர் மட்டும் எழுந்து நின்று நாட்டுப் பண்ணுக்குரிய மரியாதையைச் செலுத்துகிறார். சிறுவனும் அவரைப் பின்பற்றுகிறான். அவன் மெல்ல பாடல் வரிகளையும் உச்சரிக்கிறான்.

அத்தனை நேரமும் அந்தச் சந்தை இரைச்சலின் நடுவே தேசிய கீதத்தின் இசையும் இருந்தது. ஆனால் தோசையிலும் சட்னியிலும் கவனம் வைத்து, அர்த்தமற்ற சத்தங்களை எழுப்பியும், அவற்றைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த மக்களால் தேசிய கீதத்தின் நாதத்தைப் பிரித்தறிய முடியவில்லை.

அப்படியே அறிந்தாலும் அதற்குரிய மரியாதையைச் செலுத்தும் அறிவும் அவர்களுக்கு இல்லை.

காது கேளாத அச்சிறுவனோ தனது காது இயந்திரத்தைப் பொருத்திக் கொண்டதும் அவனுக்கு மட்டும் எல்லா சத்தங்களையும் மீறி ஆன்ம ஒலியாக தேசிய கீதம் கேட்டது. தேசத்தின் குரலுக்கு உடனே இயல்பாகச் செவிசாய்த்தான் அந்தச் சிறுவன்.

அவன் தோளின் ஊடே தெரியும் பெரியவரின் முகம், ஒலி பெருக்கியை யொட்டிப் பாடும் அவனது தாடை அசைவுகள் ஆகியவை துல்லியமாகக் காட்டப்படுகின்றன.

இக்குறும்படம் நம் சிந்தனை அலைகளைப் பெரிதும் பாதிக்கிறது. சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பங்கேற்ற தலைமுறையினர் தேசிய சின்னங்களின் மதிப்பைப் பாதுகாக்கின்றனர்.

இன்று மாணவப் பருவத்திலுள்ள (சிறுவன் பள்ளிச் சீருடையில் உள்ளான்) தலைமுறையும் தேசியச் சின்னங்களை மதிக்கும் பண்பு உள்ளதாகத்தான் விளங்குகிறது. இந்த இரண்டு



இத்தகைய 'தேசியச் சின்னங்களை மதியாமை' எனும் நோய் நம்மிடம் பரவி வருகிறது. தேசியச் சின்னங்களுக்கும் அவற்றுக்குச் செலுத்த வேண்டிய மரியாதை உணர்வுகளுக்கும் நெஞ்சில் இடம் தர மறக்கிறோம்.

நம் மக்கள் காதில் மோதும் தேசிய கீதத்தைக் கேட்டும் கேளாதவராய், நழுத்துப் போனவர்களாய், உணர்ச்சியற்று இருக்கக் காரணம் என்ன?

'சோம்பலே நீ ஏன் இவ்வளவு சுறுசுறுப்பாகச் செயல்படுகிறாய்?' என் நாட்டு மக்களை இப்படிக்கவர்ந்து சோற்றைத் தவிர வேறு எதையும் சிந்திக்காதவர்களாக ஏன் மாற்றினாய்? இந்தத் தாமசகுணம் ஒழிந்து, எப்போது இவர்கள் உயிர்ப்புடன் சொந்த நாட்டை நேசிப்பார்கள் என்ற ஏக்கம் மிகும் வேளையில்.... அப்படமே நம் கவலைகள் அகல்வதற்குப் பாதையைக் காட்டுகிறது.

சிறுவனின் ஒளி பொருந்திய முகம் நமது நம்பிக்கை ஒளி. இவனைப் போல் எத்தனையோ இளைஞர்களைக் கொண்ட இளைய பாரதம் இருக்கக் கவலை ஏன்?

இனியாவது இந்த நிலை மாற, நம்மை நாமே புரிந்து கொள்ள, "பாரத நாட்டை நம்புங்கள், பாரதத்தின் மதத்தை நம்புங்கள். வலிமையுடன் வாழுங்கள், நம்பிக்கை வையுங்கள். எதற்கும் வெட்கப்பட வேண்டாம். இந்தியா ஏற்றுக் கொள்வதற்குச் சிறிதே உள்ளது. ஆனால் பிறருக்கு வழங்க உலக மக்களினங்கள் அனைவரிலும் அதிகம் அதனிடம் உள்ளது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்." (8.193) என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். ஜெய் ஹிந்த!!!

தலைமுறைக்கும் இடையில் உள்ளவர்களைப் பார்த்தால் 'வீணில் உண்டு களித்திருப்போரை நிந்தனை செய்வோம்' என்று சீற்றம் எழுகிறது.

நாட்டுப் பண்ணுக்கு உரிய மரியாதையைச் செய்யவிடாமல் நம்மைத் தடுப்பது எது?

இத்தனை பேருக்கு மத்தியில் எழுந்து நின்று மரியாதை தெரிவித்தால், நாம் அசடு ஆகிவிடுவோமோ, மற்றவர்கள் சிரிப்பார்களோ என்ற அச்சம். அடக் கடவுளே, எதற்குச் சிரிக்க வேண்டும் எதற்கு அழ வேண்டும் என்ற பகுத்தறிவு கூடவா நமக்கு இல்லை?

'அச்சம் தவிர்' என்றார் பாரதி. நல்ல தொரு செயலைச் செய்ய நமக்கு மடமையான அச்சம்.

குருவாயூரப்பன் தந்த உத்தரவாதம்!

சேங்காலிபுரம்
அனந்தராம தீக்ஷிதர்

நரகாசுரன் மோக்ஷத்தை அடைந்த திதியை நரகசதுர்த்தசி என்றே பெரியோர் கூறுவது வழக்கம்.

அன்று ஏழைகளுக்கெல்லாம் எண்ணெய், வஸ்திரம் முதலியவற்றை அளித்து சேஷமத்தை அடையலாம் என்றும் அவர்கள் சொல்லியிருக்கிறார்கள்.

ஸ்ரீகுருவாயூரப்பன் சன்னிதியில் தான் இயற்றிய நாராயணீயத்தில் நாராயண பட்டதிரியும், "குருவாயூரப்பா! நரகாசுரனின் காவலாளியான ஐந்து தலையுள்ள முரன் என்ற அசுரன் ஜலம் நிறைந்த ஆழமான அகழியிலிருந்து கிளம்பி வந்தவுடன் தாங்கள் சக்ராயுதத்தால் அவனை வதம் செய்தீர்கள்.

"நான்கு தந்தங்களைக் கொண்ட பல யானைகளுடன் போருக்கு வந்த நரகாசுரனையும் சக்ராயுதத்தால் தாங்கள் வதம் செய்து அவனுக்கு நரகயாதனை இல்லாமல் செய்ததுடன், இக்கதையைப் படிப்பவர்களுக்கும், கேட்பவர்களுக்கும் கூட, நரகயாதனை இல்லாமல் செய்தீர்களாமே?" எனக் கேட்டார்.

குருவாயூரப்பனும் "ஆம்!" என அங்கீகரித்துத் தலையை அசைத்தாராம்.

முரஸ்த்வாம் பஞ்சாஸ்யோ, ஜலதிவன-மத்த்யா துதபதத்

ஸ சக்ரே சக்ரேண ப்ரதலிதசிரா மங்க்ஷு பவதா|

சதுர் தந்தைர்-தந்தாவல பதிபிரிந்தான ஸமரம்

ரதாங்கேன சித்வா நரகமகரோஸ்தீர்ண நரகம்.

- ஸ்ரீநாராயணீயம் 81-7.



மேற்கு வங்கத்தில் வெள்ள நிவாரணப் பணி

மேற்கு வங்கத்தில் சமீபத்திய தொடர் மழையால் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பங்களுக்கான முதல் நிலை நிவாரணப் பணியை ராமகிருஷ்ண மிஷன் தனது ஆறு கிளை மையங்கள் மூலம் துவக்கியுள்ளது.

பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகள்: ஹூக்ளி ஜில்லாவின் ஜங்கிபரா, ஹரிபால், புர்கரா, கன்குல்-2 பகுதி, ஹௌரா ஜில்லாவின் உதயநாராயணபூர் பகுதி, மால்டா ஜில்லாவின் ரதுவா மற்றும் ஹரிஷ் சந்தரபூர் பகுதி, தெற்கு 24 பர்கானா ஜில்லாவின் முல்சக்தி மற்றும் சுப்லகசங்கரா பகுதிகள், வடக்கு 24 பர்கானா ஜில்லாவின் ஸ்வரூப் நகர் பகுதியின் சர்கட்



பஞ்சாயத்து, வடக்கு 24 பர்கானாவின் படுரியா பகுதியின் சந்திரா பஞ்சாயத்து, முர்ஹிதாபாத் ஜில்லாவின் அத்தி பகுதியின் கர்க்ராம்.

மேற்கண்ட பகுதிகளில் நமது 8 கிளை மையங்கள் மூலம், பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு சமைத்த கிச்சுரி உணவும், அவல், வெல்லம், சர்க்கரை, பிஸ்கெட், பால் பவுடர், ஹாலோஜன் மாத்திரைகள், பிளீச்சிங் பவுடர் முதலியவை வழங்கப்பட்டன.

மேலும் முர்ஹிதாபாத்தின் மயனா பகுதி, மேற்கு மேதினிபூரின் பிங்க்ளா பகுதி, ஹௌரா ஜில்லாவில் அம்தா பகுதிகளில் நிவாரணப் பணி துவங்கப்பட இருக்கிறது.

மேலும் பெல்காரியா மற்றும் நரேந்திரபூர் மையங்களும்



புர்பா மற்றும் மேற்கு மேதினிபூரின் கோலகாட் தாஸ்பூர் 1, 2 பகுதிகளில் அணை உடைந்து வெள்ளத்தால் பாதிப்படைந்த மக்களுக்கு நிவாரணம் செய்துள்ளன.

இந்தப் பணிகளுக்கான தங்கள் நன்கொடைகளை பணமாகவோ, 'ராமகிருஷ்ண மிஷன்' என்ற பெயரில் காசோலையாகவோ, வரைவோலையாகவோ அனுப்புமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரிச் சட்டம் 80-ஜி பிரிவின்படி வரிமான வரிச் சலுகை உண்டு.

நன்கொடைகளைக் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

சுவாமி பிரபானந்தர், பொதுச் செயலாளர்

The General Secretary, Ramakrishna Mission, P.O. Belur Math,
Dist. Hawrah, W.B. - 711 202. Fax : 654 9885
Ph : 2654 1144 / 1180 / 5700 / 5702 / 9681. e-mail :
rkmrelief@gmail.com / relief@belurmath.org
website: www.belurmath.org/relief (online donation possible)

Abirami AUDIO RECORDING PVT. LTD., பக்தியுடன் வழங்கும் நவராத்திரி ஸ்பெஷல்



மஹிஷாசுர மர்த்தினி, ஸ்ரீ தூர்க்காஷ்டகம், லலிதா நவரத்ன மாலை, நவதூர்கா பாடல்கள், துக்க நிவாரண அஷ்டகம், நரத்தன லட்சுமி பாடல்கள், தீப லட்சுமி பாடல்கள், லட்சுமி பாடல்கள், ஷோடஸ லட்சுமி பாடல்கள், அஷ்ட லட்சுமி பாடல்கள், குபேரலட்சுமி பாடல்கள், மஹாலக்ஷ்மி பாடல்கள், வைபாக லக்ஷ்மி பாடல்கள், திவ்ய தேச லக்ஷ்மி பாடல்கள், லக்ஷ்மி அவதார வைபவம், லக்ஷ்மி ஹாரத்தி, லக்ஷ்மி கல்யாணம், சரஸ்வதி பாடல், ஆதிசங்கரர் அருளிய ஸ்ரீ கனகதாரா ஸ்தோத்திரம் (குமிழில்), மற்றும் பல நவராத்திரி



பாடல்களை இந்த சீடியில் கேட்டு மகிழ்ந்து தேவியர்கள் வழங்கும் சகல செளபாக்யங்களையும் பெற்று இந்த நவராத்திரியை சிறப்புடன் கொண்டாடுங்கள்.

தூர்கா லக்ஷ்மி சரஸ்வதி

பாடியவர்கள்
வாணி ஜெயராம், சைந்தவி,
மஹாநதி லீலாபனா, சுனந்தா.

WORTH BUYING THIS CD

அனைத்து கடைகளிலும் கிடைக்கும் இந்த சீடி

4 1/2 மணிநேரம் கிடைவிடாது பாடும்

MP3 CD விலை ₹.99/- மட்டும்

Produced & Marketed By: Abirami Audio Recording Pvt. Ltd.,
70, 11nd floor, Usman Road, T.Nagar, Chennai - 17
(Above Archana Sweets) Ph: 044 - 24361485

Branch Office : Coimbatore : 9443753757

For Online Purchase

www.abiramiaudio.com

அறநூல்கள் மனிதரை அறம் செய்யுமாறு வலியுறுத்துகின்றன.

ஆனால், மனிதர் எல்லோரும் அறம் செய்வதில்லை. அறம் செய்யாதவர்களைப் பார்த்து, நீங்கள் ஏன் அறம் செய்வதில்லை என்று கேட்டால்,

‘நான் ஈட்டும் பணம் எனக்கே போதவில்லை. இதில் நான் எங்கே அறம் செய்வது? தனக்கு மிஞ்சித் தானே தர்மம்?’ என்பார்கள்.

‘எனக்கு மிஞ்சும்போது பார்க்கலாம்’ என்று சிலர் கூறுகிறார்கள்.

வேறு சிலரோ, ‘அறம் என்ற பெயரால் பணம் தருவதால், உழைக்காமல் உண்ணும் சோம்பேறிகள்தான் அதிகமாகிறார்கள். சோம்பேறிகள் அதிகமாவது நாட்டுக்கு நல்லதல்ல. அதனால்தான் நான் யாருக்கும் பணம் கொடுப்பதில்லை’ என்று சொல்கிறார்கள்.

இவற்றைக் கூர்ந்து பார்த்தால், பணம் கொடுப்பதுதான் அறம் என்று பலரும் கருதுகிறார்கள் என்பது புலப்படும். பணம் கொடுப்பதும் அறம்தான். ஆனால் பணம் கொடுப்பது மட்டுமே அறம் என்று சொல்லிவிட முடியாது.

லியோ டால்ஸ்டாய் வாழ்ந்த காலத்தில் ரஷ்யாவில் பிச்சைக் காரர்களின் தொல்லை அதிகமாக இருந்தது. ஒரு நாள் மாஸ்கோவின் சாலை ஒன்றில் டால்ஸ்டாய் சென்று கொண்டிருந்தார். அப்போது ஒரு பிச்சைக்காரன் அவரிடம் பிச்சை கேட்டான்.

இனிய மனம் படைத்த டால்ஸ்டாய் அவனுக்குப் பிச்சையிட வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தில், தன் கையைச் சட்டைப் பைக்குள் விட்டுத் துழாவினார். ஒரு காசுகூடக் கிடைக்கவில்லை. வேதனையோடு பிச்சைக்காரனிடம், “பணமில்லையே தம்பி!” என்றார்.

அதைக் கேட்ட பிச்சைக்காரனின் முகத்திலே ஓர் ஒளி.

“ஐயா, காசு இல்லை என்பதற்காக நீங்கள் வருந்த வேண்டாம். பிச்சை கொடுப்பதைக் காட்டிலும் பெரிய உதவி ஒன்றை நீங்கள் எனக்குச் செய்துவிட்டீர்கள்! யாருமே என்னை மதிக்காதபோது தம்பி என்றல்லவா என்னை அழைத்துவிட்டீர்கள், அதுபோதும்” என்றான் அவன்.

பணமோ காசோ கொடுப்பது மட்டுமல்ல; இனிமையாகப் பேசுவதும் அறம்தான். ‘யாவருக்குமாம் பிறருக்கு இன்னுரை தானே’ என்பதைத் திருமுலரும் கூறியிருக்கிறார்.

இன்னுரை பேசுவது போலவே இன்னாதன செய்யாதிருப்பதும் அறமே. ‘நல்லது செய்தல் ஆற்றீர் ஆயினும் அல்லது செய்தல் ஒம்புமின்’ என்பதைப் புறநானூற்றுப் புலவரும் கூறியிருக்கிறார்.

இந்த வகையில், அறம் எனப்படுவது...,



டால்ஸ்டாய்

இதுவும் அறம்தான்!

குருதேவர் கடவுளே!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி அகண்டானந்தர் திபெத் பகுதியில் சென்று கொண்டிருந்தார். வழியில் அவரிடம் இருந்த குருதேவரின் படத்தைக் கண்ட பௌத்தத் துறவி ஒருவர் அதைத் தன் கையில் வாங்கிப் பார்த்தார்.

உடனே மெய்மறந்து இறை உணர்வைப் பெற்றார். சுவாமிகளிடம், “எனக்கு இந்தப் படத்தைக் கொடுப்பீர்களா? இவர் கடவுளே! நான் இவரை பூஜிக்க விரும்புகிறேன்” என்று கூறி ஆனந்தக் கண்ணீர் உகுத்தார்.

சுவாமி அகண்டானந்தரும் மகிழ்ச்சியாக அவருக்கு குருதேவரின் படத்தைத் தந்தார்.

‘நின்பாதமெனும் வாசகமலம் தலைமேல் வலிய வைத்து ஆண்டு கொண்ட நேசத்தை என் சொல்வேன்’ என்று அபிராமி பட்டர் கூறுவது போல், உடலை உகுத்த பின்பும் குருதேவர் தேடிச் சென்று அருள் புரிகிறார் என்பதை உணரலாம்.

- சாரதகதப்ராணா

ஆதாரம் : Holy Wanderings to Service of God in Man by Swami Akhandanandaji

இறைவனை இடைவிடாமல் நினைத்துக் கொண்டிருப்பவனுக்கே அவரது இயல்பு என்ன என்பது தெரியும். - பெரியோர் வாக்கு

A.N.V. வேதபாராயண கமிட்டி

31-வது ஆண்டு கௌர் மாயூர துலா மாத தர்வேத பாராயணம்

ஸ்தாபகர் : சிமிழி K.கோபாலதீக்ஷிதர்



ஒதுபவர்களையும், சீரவணம் செய்வோரையும் மனமுருகச் செய்து அம்மனத்தினை ஐக்கியப்படுத்தி பரமேஸ்வர ஸாந்நித்யத்தை அருளவல்ல வசீகரமான சக்தியும், அமானுஷ்ய மஹாமஹிமையும் வாய்ந்தது வேதம். காசிக்கு ஸமமானதும் 33 கோடி தேவதைகளும், 66கோடி தீர்த்தங்களும் வாஸம் செய்கிறதும், தன்னுடைய பாபங்களை போக்கிக் கொள்ள துலா மாதம் முழுவதும் கங்காதேவியே தங்கியிருப்பதும், ஸ்நானம் பண்ணுவதால் பாபம், கஷ்டம், ரோகங்கள், மனக்கவலை இவைகளைப் போக்கி பரம புண்ணியத்தையும், இஷ்ட ஸித்திகளையும் கொடுக்கின்ற கௌரி மாயூர சேஷத்திரத்தில் பகவானின் பிரேரணையாலும், ஐகத்குரு ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளின் ஆசியினாலும் வேதபாராயணம் மயிலாடுதுறையில் 07.11.2011 திங்கட்கிழமை முதல் 16.11.2011 புதன்கிழமை முடிய நடைபெறுகிறது. எவனுடைய அன்னம் வேதவித்துக்களின் வயிற்றில் வேதம் சொல்லி ஜீரணிக்கிறதோ அவன் குலம் ஏழு கோத்திரங்களுடன் 101 தலைமுறை கரையேறுவதாக தர்ம சாஸ்திரம் சொல்கிறது. மாயூர மஹாத்மியம் அன்னமிடுதல் ஒருவருடைய எல்லா பாபங்களையும் போக்கி, ஸர்வ ஸம்பத்தையும் தரும் என்று சொல்கிறது.

ரூ.2,000/-க்கு மேல் நன்கொடை தருபவர்களை இதன் போஷகர்களாகக் கொண்டு அந்த பணத்தை ஒரு நிதியில் போட்டு அதன் மூலம் கிடைக்கும் வட்டியைக் கொண்டு இந்த தர்மத்தை நடத்துவது என்பது திட்டம். எனவே அன்பர்கள் இந்த தர்மத்திற்கு உதவி செய்து பகவானின் அருளையும், வேதவித்துக்களின் ஆசீர்வாதத்தையும் அடையப் பிரார்த்திக்கிறோம். ஒரு நாள் ஸமாராதனை செலவு ரூ. 6,000/-

Any amount of Contributions may kindly be sent to :-

N. VENKATRAMAN

Premika Bhavanam, 44/42, Telephone Colony,
Thiruvizhandur, Mayiladuthurai - 609 001.

☎ (04364) 221672 - Cell : 94447 69813

ஸ்ரீ ஸ்ரீ க்ருஷ்ணப்ரேம ஸ்வாமிகள் கௌரவத்தலைவர்
ஸ்ரீ டெக்கான் N.K. ஸ்ரீததி தலைவர்
ஸ்ரீ J.நாராயணன் உபதலைவர்
ஸ்ரீ G.சூரிய நாராயணன் காரியதரிசி
ஸ்ரீ G.சேதுராமன் காரியதரிசி
ஸ்ரீ N.வெங்கட்ராமன் பொக்கிஷதாரர்

ANV Veda Parayana Committee - CUB Ltd. - SB A/c 175247

ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

2011- வருட புனித யாத்திரை

- 20.9.11 **18 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை:** ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 20.9.11 **14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை:** ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேதார்நாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 17.10.11 **12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி நிறு கங்காஸ்தானம் காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 1.11.11 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 4.11.11 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி,
- 6.11.11 அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,000/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
- 4.11.11 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்ஷர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 4.11.11 **10 நாட்கள் கொண்டது:** காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.6,500/-
- 9.10.11 **10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை :** போக்ரா, முக்திநாத், நேபாளம், பசுபதிநாத், காசி ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 10,000/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



இறைவன் கேட்கிறான்; மனிதா, பதில் சொல்!

1. மனிதா, உன் வீடு எவ்வளவு பெரிய தென்று எனக்குத் தெரிய வேண்டாம். அங்கு எத்தனை நல்லவர்கள், விருந்தினர்கள் உபசரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்?

2. உன் வீட்டு அலமாரியில் அடுக்கப் பட்டுள்ள துணிமணியின் தரம் பற்றி எனக்குக் கவலையில்லை. எத்தனை ஏழைகளுக்குக் குளிர், மழையில் உடைகை காக்கவும், எத்தனை ஏழை மங்கையருக்கு மானம் காக்கவும் இது பயன்பட இருக்கிறது?

3. நீ, பெரிய புள்ளிதான். அது இருக்கட்டும். நல்லவர்களைப் பின்பற்றி, பெண்களைத் தாயாகப் போற்றி.... உயர் நடத்தை உள்ளவனாக வாழ்கிறாயா?

4. உன் சொத்துக் கணக்கு எனக்கு வேண்டாமப்பா. ஆனால் அது ஆட்டுவிக் கும்படி நீ ஆடாமல் உறுதியாக இருக்கிறாயா? அதைச் சொல்.

5. போராடிச் சம்பள உயர்வு பெற்றுள்ளாய்; அது எவ்வளவு என்று எனக்குத் தெரிய வேண்டாம். அதைப் பெற நீ செய்த சிறுமையான வேலைகள் என்னென்ன?

அந்தப் பணத்தைக் கொண்டு நீ வாழ்வில் மேலும் பந்தப்பட்டிருக்கிறாயா? பணத்திற்கு நீ எஜமானனா? அடிமையா என்பதைத் தெளிவாக்கு.

6. ஓ, பணம் போதவில்லை. ஓவர் டைம் செய்கிறாய். நேரக் கணக்கு என்ன? ஓவர் டைம் அல்ல; உன் மனைவி மக்களோடு நீ செலவழிக்கும் நேரக் கணக்கு எவ்வளவு? இதை எனக்குத் தெரிவி.

7. பதவிகளில் உயர்ந்து கொண்டே போகிறாய். அது நல்லதுதான். ஆனால் நீ எத்தனை பேரை வாழ்வில் உயர்த்தி இருக்கிறாய் என்று சொல்ல முடியுமா?

8. நீ மேனேஜர், சூப்பர்வைசர் எந்த வேலையில் வேண்டுமானாலும் இரு. ஆனால் உன் பதவிக்குரிய வேலையை ஈடுபாட்டுடன், முழு மனதுடன் செய்கிறாயா? இதுதான் என் கேள்வி.

9. நானே எனக்காக இதைச் செய்தேன். அதைச் செய்கிறேன் என உனக்கு, நீயாக இருந்தால் போதுமா? நீ பிறருக்காக என்ன செய்கிறாய்?

இதைப் பட்டியலிடு, பார்க்கலாம்.

10. பெரிய கார். இது என்ன மாடல் என நான் கேட்க மாட்டேன். சமீபத்தில் நடந்த

கலவரத்தின்போது எத்தனை பேரை உன் கார் பத்திரமாக வீடு சேர்க்கப் பயன்பட்டது? யோசித்துப் பார்.

11. உன்னைச் சுற்றி நண்பர்கள்தான். ஆனால் நீ எத்தனை பேருடன் உண்மை நட்புக்கொண்டிருக்கிறாய்? சொல்.

12. நீ புத்திசாலிதான். உன் உரிமைகளைக் கேட்டுப் பெற்றுவிடுகிறாய். ஆனால் பிறர் உரிமைகளைப் பறிக்காமல், அவற்றை அவர்கள் தடையின்றிப் பெற எப்போதாவது உதவியுள்ளாயா? சிந்தித்துப் பார்.

13. நீ வாழும் சுற்றுப்புறம் பரவாயில்லை. ஆனால் உன் பக்கத்து வீட்டுப் பையன் வீட்டில் யாருமில்லாத போது அடிபட்டுக் கொண்டானே, அப்போது நீ உதவி செய்தாயா?

எதிர்வீட்டுக் கிழவர் தள்ளாடியபோது நீ சென்று கை கொடுத்தாயா? இதுதான் நான் கவனிப்பது.

14. உன் சொல்லும் செயலும் ஒருங்கிணைந்து செயல்படுவது சரி. ஆனால் எத்தனை முறை நீ சொன்னதைச் செய்யாமல் இருந்திருக்கிறாய்? எண்ணிப் பார்.

15. நீ கருப்பா, சிவப்பா, இதெல்லாம் எனக்குத் தேவையில்லை. நீ எப்படி நடந்து கொள்கிறாய், அது தான் என் அக்கறை. இணையதளத்திலிருந்து குறுமுனி

நோய்கள் வரும்போது...

ஒருமுறை ராதுவிற்கு உடல்நலம் சரியில்லாமல் இருந்தது. ஸ்ரிசாரதாதேவி அவளுக்கு ஒரு தாயத்து கட்டி யதுடன், ஏதோ ஒரு தெய்வத்திற்கு வேண்டிக் கொண்டு சிறிது பணம் ஒதுக்கி வைத்தார்.

ஒரு பக்தை ஆச்சரியத்துடன், “அம்மா, இது என்ன! நீங்கள் ஏன் இப்படிச் செய்ய வேண்டும்? உங்கள் சங்கல்பத்தினால் அல்லவா எல்லாம் நடக்கிறது?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு அன்னை, “நோய்கள் வரும்போது இவ்வாறு தெய்வங்களிடம் வேண்டிக்கொள்வதால் பெரிய ஆபத்துகள் விலகுகின்றன. மேலும் உரியதை உரியவருக்குக் கொடுக்கத்தானே வேண்டும்!” என்றார்.



வெற்றி பெறுவோம் என்று நம்பாதவன் முதலிலேயே தோற்றவனாவான். - ஜோஸ் ஜோக்லின் ஓல்மெடோ

அன்னா ஹசாரேயின் ஆதாரம்



லஞ்ச ஊழல் எதிர்ப்பு பற்றி மின்சாரம் பாய்ச்சுதல் போன்ற தன் பேச்சுக்களால் நாட்டு மக்களைச் சுறுசுறுப்பாக ஊக்குவித்துக் கொண்டிருக்கிறார் அன்னா ஹசாரே.

‘சுவாமி விவேகானந்தர் என்ற தத்துவஞானியே தன் வாழ்வின் ஒளி விளக்கு’ என்று அவர் தன் பேச்சுக்களில் கூறி வருவதால், அவரைப் பின்பற்றும் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் தற்போது சுவாமி விவேகானந்தரின் புத்தகங்களை வாங்கி விரும்பி வாசிக்கின்றனர்.

சுவாமிஜி பற்றிய புத்தகமே தனக்கு மறுபிறவி அளித்த தென்றும் சுவாமிஜியின் தாரக மந்திரமான ‘மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை’ என்பதே தம் வாழ்விற்கு லட்சியத்தை அளித்தது என்றும் திரும்பத் திரும்ப மக்களிடையே எடுத்துக் கூறி வருகிறார் அன்னா ஹசாரே.

பரூல் ஸூட் என்ற ஹிமாசலப் பிரதேஷ் பல்கலைக்கழக மேனேஜ்மென்ட் மாணவி, IANS செய்தி நிறுவன நிருபரிடம், “வாழ்வின் லட்சியத்தை அறிய ‘சுவாமி நிகிலானந்தர்’ எழுதிய சுவாமி விவேகானந்தரின் சரித்திரத்தை வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறேன்” என்கிறார்.

“ஒரு படைவீரனாக இருந்த அன்னாவை லஞ்ச ஊழலுக் கெதிரான புனிதப் போர் வீரனாக சுவாமி விவேகானந்தர் பற்றிய ஒரே ஒரு சிறு புத்தகம் மாற்றியது. அப்படியென்றால் நானும் ஏன் என் வாழ்வின் குறிக்கோள் என்ன என்பது பற்றி எனக்கு ஏற்படும் கேள்விகளுக்குப் பதிலை விவேகானந்தர் பற்றிய நூல்களில் தேடக் கூடாது? என்று தோன்றியதால் சுவாமிஜியின் புத்தகங்களை வாங்கிப் படிக்கிறேன்” என்கிறார் அந்த மாணவி.

‘அசோக் நியூஸ் ஏஜென்சி’ உரிமையாளர் அசோக் சர்மா, “எங்கள் கடைக்கு வரும் ஒவ்வொருவரும் சுவாமி விவேகானந்தரின் புத்தகங்களையே கேட்கிறார்கள். வெளிநாட்டு டூரிஸ்டுகள் கூட அதற்கு விதி விலக்கல்ல. கடந்த ஒரு வாரத்தில் Vivekananda - World Teacher என்ற புத்தகம் என்னிடமிருந்த அனைத்துப் பிரதிகளும் விற்றுவிட்டன” என்றார்.

லான் தாகூர் என்ற Right To Information (RTI) போராளி

ஹசாரேயின் லஞ்ச எதிர்ப்பு உண்ணா விரதத்தைத் தொடர்ந்து ஹிமாசலப் பிரதேஷில் உள்ள ‘மண்டி’யில் அதே போராட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்கியவர்.

அவர், “இளைஞர்கள் மனிதத் தன்மை பற்றி புரிந்து கொள்ள சுவாமி விவேகானந்தரின் "Spiritual Democracy, Spiritual Humanism, World Unity" பற்றிய சக்திமிக்க உரைகளைப் படிக்கத் தொடங்கியுள்ளார்கள்” என்கிறார்.

அன்னா ஹசாரே 1963- இல் தமது 25-வது வயதில் ‘அவசர காலப் படைச் சேர்ப்பு சமயத்தில்’ ராணுவத்தில் வாகன ஓட்டுனராகச் சேர்ந்தார்.

1965 -ல் இந்திய-பாக் போரில் அவர் ஓட்டிய வாகனத்தின் மீது பலமான வான் வழி துப்பாக்கி குடு நிகழ்ந்தது. வாகனத்திலிருந்த அனைவரும் மரண மடைந்தனர், ஹசாரேயைத் தவிர.

அச்சமயத்தில், வாழ்வு என்றால் என்ன? சாவு என்றால் என்ன? தெய்வாதீனமாகத் தான் உயிர் தப்பித்த காரணம் என்ன? போன்ற ஐயங்கள் அவர் மனதைக் குடையத் தொடங்கின.

பல சந்தர்ப்பங்களில் அவருக்கு வாழ்க்கையின் மேல் விரக்தி ஏற்பட்டு ‘எதற்காக வாழ வேண்டும்? என்ற ஐயம் தோன்றியது. அவரது உள்ளம் இந்த அடிப்படைக் கேள்விகளுக்கான தீர்வுக்காக ஏங்கித் தவித்தது.

பதில் கிடைக்காமல், மேன்மேலும் வாழ்வில் நிகழ்ந்த நிகழ்வுகளைத் தாங்கத் திறனின்றி குழப்பமும் கலக்கமும் அதிகமானது. ஒரு தருணத்தில் வாழ்க்கையையே முடித்துக் கொள்ளத் துணிந்தார். ஆனால் அதிர்ஷ்டவசமாக அவருக்கு ஒரு தீர்வு கிடைத்தது.

அது புதுடில்லி ரயில்வே நிலையத்தில் இருந்த ஒரு புத்தகக் கடை. அங்கு அவர் பணி நிமித்தமாக நிறுத்தப்பட்டிருந்தார். கடையிலிருந்த சுவாமி விவேகானந்தரின் படம் கொண்ட ஒரு புத்தகத்தை அவர் பார்த்தார்.

சுவாமிஜியின் முகம் அவரைக் காந்தம் போல் கவர்ந்திழுத்தது. புத்தகத்தைப் படிக்கத்



அன்னா ஹசாரே

வாசுக் கிஷோர்

தொடங்கியது முதலே அன்னாவின் சந்தேக முடிச்சுகள் ஒவ்வொன்றாக அவிழத் தொடங்கின.

‘வாழ்க்கையின் அர்த்தமே சமூகத் தொண்டு’, ‘சக மனிதர்களுக்கு உதவுவது தெய்வத்திற்குச் செய்யும் சேவையே’ என்பதை அந்தப் புத்தகம் அன்னாவுக்கு உணர்த்தியது.

உடனே தமது 26 -வது வயதில் சமூக சேவைக்குத் தம் வாழ்வை அர்ப்பணிக்க உறுதி பூண்டார் அவர். அதற்காகவே இறைவன் தனக்குப் புனர் வாழ்வு அளித்ததாகத் திடமாக நம்பினார். அதற்காகத் தான் திருமணம் செய்து கொள்ளக் கூடாது என்றும் முடிவெடுத்தார்.

மேலும் 12 ஆண்டுகள் ராணுவத்தில் சேவை செய்தார். பின் விருப்ப ஓய்வு பெற்று அகமது நகர் ஜில்லாவில் உள்ள தமது கிராமமான ‘ராலேகான் ஸித்தி’ என்ற இடத்திற்குச் சென்றார். மிகப் பின் தங்கிய கிராமமான அதை ‘முன்மாதிரி கிராமமாக’ மாற்றினார் அன்னா ஹசாரே.

சுவாமிஜியின் வார்த்தைகளே அன்னாவின் காதுகளில் எதிரொலித்தன: வயிறு காய்ந்தவனுக்கு மதம் கிடையாது. மக்கள் அன்றாட பசிப் பிரச்சனையோடு போராடும்போது அவர்களிடம் எந்த சமுதாய மாற்றத்தையும் ஏற்படுத்த முடியாது.

ஹசாரே இதைத் தீவிரமாக ஆலோசித்தபோது விலாஸ்ராவ் சாலுங்கே என்பவர் பூனாவில் நடத்திக் காட்டிய "Watershed development and Water Management" என்ற முறையை ஏற்று நடத்தி, தொடர்ந்து உழைத்து வெற்றியும் பெற்றார்.

ஹசாரே கடந்த நாற்பது ஆண்டுகளில் புரிந்துள்ள சாதனைகள் பல. கிராமப் பஞ்சாயத்துகளுக்கு அதிகாரங்கள் கிடைக்க வழி செய்து திறமையும் நேர்மையும் கொண்ட அரசு அதிகாரிகள் வேண்டுமென்றே மாற்றம் செய்யப்படுவதைத் தடுத்துள்ளார்.

முகம் தெரியாத கிராம மக்களை RTI மூலம் சக்தி வாய்ந்தவர்களாக ஆக்கி வேலை வாய்ப்புகள் பெற உதவி உள்ளார். அரசு அலுவலகங்களில் தலை விரித்தாடும் Red Tapism என்ற பேய்க்கு எதிராகப் போர்க்கொடி உயர்த்தினார்.

அன்னாவின் கிராமத்தில் கடந்த 13 ஆண்டுகளாக பீடி, சிகரெட், மதுபானம் போன்றவற்றின் வியாபாரம் கிடையாது. அந்த அளவுக்கு மக்களுடைய நடத்தையை உயர்த்திக் காட்டியுள்ள உதாரண புருஷராக அவரை மாற்றிய பெருமை சுவாமி விவேகானந்தரையே சாரும்.

சுவாமிஜியின் 150-வது ஆண்டு விழா நெருங்கி வரும் இந்த வேளையில் அவரால் உயர்ந்தவர்களின் மூலமாக ஓர் எழுச்சி வந்து கொண்டிருக்கிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ❖

கோவைச் சிறையில் சுவாமி ஆற்றிய உரையானது சிறைவாசிகளின் பிரச்சனையை ஆராய்ந்து, தீர்வும் கூறப் பட்டிருக்கிறது. தண்டனையால் யாரும் திருந்துவதில்லை; தேவையானது மனமாற்றம். தவறு செய்தவர்களுக்கு வேண்டியது அன்பு என்பது தெளிவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இதை மொழிபெயர்த்துக் கன்னட பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்ப அனுமதி கோருகிறேன்.

லேனா தமிழ்வாணன் தனக்கே உரித்தான அழகிய பாணியில் தேசப்பற்று, தன்னம்பிக்கை இவற்றின் அவசியத்தைச் சொல்வதுடன், பெற்றோரின் அளவிற்கு மிஞ்சிய அக்கரையினால் குழந்தைகளின் வளர்ச்சி தடைப்படுவதையும் நன்கு விளக்கியிருக்கிறார். ஒவ்வொரு தாயும் படிக்க வேண்டிய அறிவுரை. -கே. நிருபமா, பெங்களூரு.

சங்கரிப்பாட்டியை இறைவன் தடுத்தாட் கொண்டதைப் படித்த என் கண்கள் பனித்தன. ஓய்வு பெற்ற என்னையும் இறுதிக் காலத்தில் இப்படி அரவணைத்து என் உயிரை ஏற்றுச் செல்வாரா என ஏக்கம் பிறந்தது.

எது தைரியம்? என்ற கேள்விக்கு, சுவர் தந்த பதில் அருமையிலும் அருமை. அசத்திவிட்டீர். தாய் தந்தையரைத் திருத்த உண்ணாவிரதம் சுவையோடு சுவை. அகச்செவியை ஆக்கிவேட் செய்! கருத்தை என் டைரியில் எழுதி வைத்துக் கொண்டேன்! மாணவர்களுக்குக் கருத்து வழங்க இவை அனைத்துமே கருவூலங்கள்.

- ஊ. இராஜேஸ்வரி, அரக்கோணம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை சுமார் 10 ஆண்டுகளாய் படித்து வருகின்றேன். எப்போதெல்லாம் என் உள்ளம் கவலையால் மனம் தளர்கிறதோ, அப்போதெல்லாம் இதழின் சில கட்டுரைகளைப் படிப்பேன். என் உள்ளம் கவலைகளை மறந்து மனம் தெளிவையும் தைரியத்தையும் பெறும்.

-கே.அனந்தநாராயணன், கன்னியாகுமரி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் வெற்றிக்கு, ‘உங்களுக்குச் சேவை செய்ய எங்களுக்கு உதவுங்கள்’ என்று சந்தாவைக் கூட பணிவாக வேண்டும் பெருந்தன்மைதான் காரணம்.

-அ. யாழிணி பர்வதம், சென்னை - 78.

‘கரு உண்மை; உரு கற்பனை’ மாறி மாறி ஒவ்வொரு மாதமும் வித்தியாசமாக இருப்பது சுவையாக உள்ளது.

வியாபார நோக்கம் ஈர்த்து இடம் பிடித்திருக்கும் இதழ்களின் இடையில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தனிப் பெருமையோடு, கட்டுக்கோப்பான மலர்ச்சியான அமைப்புகளோடு செயல்படுவது பெரிய காரியந்தான்.

குருதேவரின் துணையோடு உங்கள் பயணம் சாத்தியமாகிறது. மேலும் சிறக்கப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-க.விஜயன், மீஞ்சூர்.



நான்கு நவராத்திரிகள்

அன்னை பராசக்திக்கு நான்கு நவராத்திரிகள் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. அவை:

1. சாரதா நவராத்திரி,
2. லலிதா நவராத்திரி,
3. சியாமளா நவராத்திரி,
4. வாராஹி நவராத்திரி.

சாரதா நவராத்திரி : மஹிஷாசுரனுக்கு வரம் கொடுத்த பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவ மூர்த்திகளின் சக்தியே, தேவியாக துர்க்கையாகத் தோன்றி அவனை வதைத்தாள்.

10-வது நாள் விஜயதசமி. மஹிஷாசுரனை வதைத்த நாள்.

புரட்டாசியில் வரும் இதுவே சாரதா நவராத்திரி அல்லது துர்க்கா நவராத்திரி ஆகும்.

நவராத்திரியில் அம்பிகையை முதல் மூன்று நாட்கள் துர்க்கையாகவும், அடுத்த மூன்று நாட்கள் லக்ஷ்மியாகவும், கடைசி மூன்று நாட்கள் சரஸ்வதியாகவும் வழிபடுவது வழக்கம்.

வங்காளத்தில் இதனை துர்க்கா பூஜை என துர்க்கையை மஹிஷாசுரமர்த்தினியாக வழி

படுவர். சஷ்டி அன்று மாலை யில்தான் தேவியை ஆவாஹனம் செய்வர். அஷ்டமியை துர்க்காஷ்டமி என்று சிறப்பாகக் கொண்டாடுவர். தசமியன்று ஊர்வலத்துடன் பிரதிமையை விஸர்ஜனம் செய்வர். தேவியைப் பிரிய மனமின்றி துக்கத்துடன் பிரதிமையை விசர்ஜனம் செய்வர்.

வசந்த பஞ்சமி என்பது அவர்களுக்கு சரஸ்வதி பூஜை. தீபாவளி அமாவாசை இரவில் காளி பூஜை செய்வர்.

லலிதா நவராத்திரி : வட நாட்டில் தேவி உபாசகர்களும் கோயில்களிலும் ராமநவமியை ஒட்டி வரும் நவராத்திரியை லலிதா நவராத்திரி என பூஜை, ஹோமங்களுடன் கொண்டாடுவர். இது சைத்ர நவராத்திரி என்றும் அழைக்கப்படும்.

வாராஹி நவராத்திரி: ஆடி மாத நவராத்திரியை வாராஹி நவராத்திரி என்பர்.

ஸப்த கன்னிகைகளுள் ஒரு வரான வாராஹியை 'வாராஹி வீர்ய நந்தன' என்பர். வீரத்திற்கு வாராஹி உபாசனை தேவை. விளையாட்டு வீரர்களும் போர் வீரர்களும் வாராஹியை வழிபட வேண்டும்.

வாராஹி, ராஜராஜேஸ்வரி தேவிக்கு 'ஸேனாதிபதி - வாக் வாதினி' என்றும் சொல்வர்.

வாராஹி தேவியானவள் லலிதா மஹாதிரிபுரகந்தரியின் தளபதி. சியாமளா தேவியின் மந்திரி ஆவார். ராஜபரிபாலனம் செய்ய சேனாதிபதியும் மந்திரியும் முக்கியம் அல்லவா?

காஞ்சி காமாட்சி கோயிலில் கோஷ்டதேவியாக வாராஹி என்ற பெயரில் தேவி வீற்றிருக்கிறாள். தஞ்சை பிரகதீஸ்வரர், காசி ஹனுமன்காட் இங்கெல் லாம் வாராஹி உண்டு. திருவாணைக்காவல் அகிலாண்டேஸ்வரியை வாராஹிதேவி என்பர்.

வாராஹி உபாசகனிடம் வாதாடாதே என்பர். ஏனெனில் அவனுக்குக் கோபம், வீரம் அதிகம் உண்டு. அவனை வெல்ல முடியாது.

சியாமளா நவராத்திரி : மாசி மாதத்து நவராத்திரியை சியாமளா நவராத்திரி என்பர். சியாமளாதேவியை சியாமளா தண்டகத்தில்,

மாதா மரகதஸ்யாமா மாதங்கி மதசாலினி குர்யாத் கடாக்ஷம் கல்யாணம் கதம்பவன வாஸினி |

ஜயமாதங்க தனயே ஜயந்லோத்பலத்யுதே ஜய ஸங்கீத ரஸிகே ஜயல்லா சுப்பரியே ||
என்று கவி காளிதாசர் துதிக்கிறார்.

கலை, கல்வி, சங்கீதத்தில் மேன்மையுற வழிபட வேண்டிய உன்னத தேவி சியாமளாதான்.

லலிதாதேவியின் கையிலி லுள்ள கரும்பு வில்லின் அதி தேவதையே சியாமளா தேவி. சியாமளா தேவி பற்றி லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் இவ்வாறு கூறும்.

69 - கேய சக்ர ரதாருட மந்திரிணீ பரிஸேவிதா

75-மந்திரிணி அம்பா விரசித விஷங்க வத தோஷிதா

விஷங்கன் என்ற அசுரன் பண்டாசுரனுக்குச் சகோதரன். சியாமளாதேவி கேய சக்கரம் என்ற ரதத்தில் சென்று அவனை வதைத்தாள்.

ஸ்ரீவித்யா உபாசனையில், முதலில் பாலா மந்திரம், அடுத்து சியாமளா மந்திரம் உப தேசிப்பர். இதன் பின் பஞ்சதசி, ஷோடசி மந்திரங்கள் உபதேசிக் கப்படும்.

பிரம்மாவின் மானசபுத்திர ரான மதங்க முனிவரின் மகள் சியாமளா. ஆதலால் அவள் பெயர் மாதங்கி. அவளே ராஜமாதங்கி. காஞ்சி காமாட்சி கோயிலில் எட்டு கைகளுடன் வீணை, கிளி ஏந்திய சியாமளா வைத் தரிசிக்கலாம்.



மாதங்கியின் எட்டுக் கைகளிலும் உள்ள சம்பாகதிர - உலக இன்பங்கள்; தாமரை - கலையுள்ளம்; பாசம் - ஆகர்ஷண ஸித்தி; அங்குசம் - அடக்கியாளும் சக்தி; காரிகை - உலக ஞானம்; கிளி - ஆத்ம ஞானம்; கரங்களில் வீணை - பர அபர ஞானத்தையும் அருள்கின்றன.

அம்பிகையின் மந்திரியானதால் மந்திரிணி என்று அழைப்பர். நிர்மலமான சித்தத்தை மந்திரம் என்றும், அதை உடையவர்கள் மந்திரி என்றும் அழைக்கப்படுவர். ராஜ்யத்தை நிர்வகிக்க புத்தி சாதுர்யம் தேவை. அதனால்தான் மந்திர ஆலோசனை என்று வந்தது.

ஆக, சியாமளா தேவியை வணங்குபவர்களுக்குக் கல்வி, கேள்விகளில் சிறப்பு - சங்கீதம், வாக்கு வன்மை, ஞானம், சௌக்கியங்கள், குபேர சம்பத்துக்கள் யாவும் உண்டாகும். மாணவர்களுக்கு சியாமளா வழிபாடு உன்னத பலனை அளிக்கும். அவளது கீழ்க்கண்ட 16 பெயர்கள் இவை யாவற்றையும் அளிக்கும்.

சங்கீத யோகினி சசிவேசாணி முத்திரிணி
ச்யாமா ப்ரதானேகி ப்ரியகப்ரியா
சியாமளா ககப்ரியா நீபப்ரியா கதம்பப்ரியா
மந்திர நாயிகா வீணாவதி கதம்பவணவாகினி
மந்திரிணி வைணிகி சதாமாதா

வடநாட்டில் ஸ்யாமா சங்கீத என்றால் காளிதேவியின் பாடலாக இருக்கும். ஸ்யாம் என்றால் கருநீலக் கண்ணன்; ஸ்யாமா என்றால் காளி.

ஒன்றும் அறியாத பேதை, உஜ்ஜையினி காளிதேவி அருளால் காளிதாசனாகி மேக சந்தேசம், ஸ்யாமளா தண்டகம், ரகுவம்சம் போன்றவற்றை இயற்றினார்!

சியாமளாதேவிக்கும் ராஜ மாதங்கிக்கும் தனி சஹஸ்ரநாமங்கள் உள்ளன. அவை அற்புதமானவை. ஸ்ரீவித்யா உபாசனையில் தசமஹாவித்யா என்னும் 10 வித தேவி ரூபங்களில் ராஜமாதங்கி உள்ளாள்.

மீனாசுபியாகும் சியாமளாதேவி

மதுரை மீனாசுபி தேவியை சியாமளா என்பர். மீனாசுபிக்கு இரண்டு கரங்கள். ஒரு கையில் புஷ்பம், அதன் மீது கிளி. ஆதிசங்கரர் மீனாசுபி பஞ்சரத்னம், மீனாசுபி அஷ்டகம் என இரண்டு துதிகள் செய்துள்ளார்.

மீனாட்சி என்றால் என்ன?

மீன் போன்ற கண்களை உடையவள் என்று பொருள். மீனானது தன் பார்வையாலே தன் முட்டைகளைக் குஞ்சு பொரித்திடச் செய்யும். அதுபோல் அன்னை மீனாட்சி தன் பக்தர்களைக் காத்து இதயத்தை மலர்விக்கிறாள்.

கோயிலில் கைங்கர்யம் செய்து வந்த மூட வேலையாள் ஒருவனை, ஒரு நாள் மீனாசுபிதேவி சுமங்கலியாக வந்து 'வாயைத் திற' என்று கூறி, தனது வாயிலிருந்த தாம்பூலத்தை உமிழ்ந்தாளாம்.

அந்த அஞ்ஞானி, பிற்காலத்தில் கவி குஞ்சரதாசனாகி, மீனாசுபி மீதும் திருச்செந்தூர், குன்றக்குடி முருகன் மீதும் அநேகப் பாக்கள் பாடினார்.

ஸ்ரீவைகுண்ட ஊமை, திருச்செந்திலாண்டவன் அருளால் கந்தர் கலிவெண்பா பாடி, குமரகுருபரன் ஆனான். பாண்டியராஜன் குழந்தைக் கவியை அழைக்க அவனும் 'மீனாசுபி கலிவெண்பா' பாட, ஒரு சிறுமியாக மீனாட்சியே வந்து திருமலை நாயக்க மன்னனின் முத்து மாலையை எடுத்துக் குமரனுக்கு அணிவித்தாள்.

சங்கீத மும்மணிகளில் ஒருவரான சியாமா சாஸ்திரி, ஓர் அலாதி தேவிபிரியர். ஒரு சமயம் புதுக்கோட்டை பிரஹதாம்பாள் சன்னதியில், பாடும்போது முத்துசாமி தீக்ஷிதர் அவரை 'மதுரை மீனாசுபியைத் தரிசித்து அருள் பெறுவாய்' என்றாராம்.

சியாமா சாஸ்திரி அதுவரை மதுரை போகாமலேயே ஏழு கீர்த்தனங்கள் செய்திருந்தார். மேலும் இரண்டு கீர்த்தனங்களைச் செய்து தேவியைத் தரிசித்து

நவரத்தின மாலையாகப் பாட எண்ணினார்.

அதற்குள் அவரது சங்கீத குருவான சங்கீத சுவாமி என்பவர் கனவில் தோன்றி, 'என்ன இன்னும் மதுரை போகவில்லையா?' என்று கேட்டாராம்.

மறுநாளே மீதி இரண்டு பாடல்களையும் எழுதி, மதுரையை அடைந்து தேவியின் முன் நவரத்தின மாலையாகப் பாடினார். உடனே தேவியின் அர்ச்சகர் ஆவேசத்துடன் அவருக்கு அம்பிகையின் பரிவட்டத்தைச் சூட்டினாராம்!

முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதரும் சுப்ரமண்யர் மற்றும் தேவியின் உபாசகர். மீனாசுபியைத் தரிசித்துப் பாடியுள்ளார். அவர் எட்டயபுரம் சென்ற போது அரசனின் விருப்பத்தினை ஏற்று அங்கு தங்கினார்.

தீபாவளி அன்று கங்கா ஸ்நானம், தேவி பூஜை யாவும் முடிந்த பிறகு, தனது சிஷ்யர்களை அழைத்து 'மீனாசுபிமே முதம் தேஹி' பாடலைப் பாடச் சொன்னார். 'மீனலோசனி பாசமோசனி' என்ற பதங்கள் வரும்போது, மூன்று தடவை பாடச் சொல்லி, சிவே பாஹி என்று கூறியவாறே தேவியின் திருவடியை அடைந்தார்.

நாமும் சியாமளா நவ ராத்திரியில் சியாமளாதேவியைத் துதித்து ஞானமும் கல்வியும் பெற்று உபாசனையில் சிறப்படைவோம். ❖

ஸம்ஸ்க்ருதம் - தொலைதூரக் கல்வி

- ❑ சுலபமான 6 மாதத் தேர்வுகள்
- ❑ திறமையான ஆசிரியர்களால் தயாரிக்கப்பட்டது.
- ❑ யாவரும் பயிலலாம்.
- ❑ எங்களிடம் கிடைக்கும் புத்தகங்கள்

- 1) ஸம்ஸ்க்ருத பாலபுஷ்பம் ரூ. 45/- தமிழ் விளக்கத்துடன் ரூ. 245/-
- 2) ஸம்ஸ்க்ருத புஷ்பம் - 1 ரூ. 52/- தமிழ் விளக்கத்துடன் ரூ. 300/-
- 3) ஸம்ஸ்க்ருத புஷ்பம் - 2 ரூ. 57/- தமிழ் விளக்கத்துடன் ரூ. 340/-
- 4) ஸம்ஸ்க்ருத புஷ்பம் - 3 ரூ. 62/- தமிழ் விளக்கத்துடன் ரூ. 400/-

தமிழ்நாடு தவிர மற்ற மாநிலங்களுக்குத் தபால் செலவு தனி.

நடைபெறும் தேர்வுகள்:

- ஸம்ஸ்க்ருத அறிமுகத் தேர்வு - 6 மாதம்
- ஸம்ஸ்க்ருத சான்றிதழ் வகுப்பு - 1 வருடம்
- ஸம்ஸ்க்ருத டிப்ளமா தேர்வு - 1 வருடம்

பிப்ரவரி மற்றும் செப்டம்பர் மாதங்களில் தேர்வு. தொடர்பு : 98404-00336.



குறிப்பு :
சென்னையில்
மாற்றத்தக்கதாக டி.டி.
அல்லது செக்
அனுப்பவும்.



காளிதாஸ்-ஸம்ஸ்க்ருத-கேந்த்ரம்

18, சன்னதி தெரு, மதுராந்தகம் - 603306. போன் : 98404 00336
email : kalidasakendram@yahoo.com website : www.kskendra.com



Estd. 1989 ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்பட்டி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை
காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

19.10.11, 16.11.11 முதல் 11 டெல்லி - திரிவேணி - காசி - 6300
கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - உட்பட ரூ.

* இத்துடன் ஆக்ரா - மதுரா - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் உட்பட 14 நாட்கள் ரூ. 7990

16.10.11, 13.11.11 முதல் 14 நாட்கள் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி 7990
அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் உட்பட ரூ.

* இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் உட்பட 19 நாட்கள் 9990

14 நாட்கள் பத்ரி, கேதார்நாத் உடன் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி உட்பட 18 நாட்கள் ரூ.

16.10.11, 13.11.11 முதல் 12 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா - டெல்லி 7990
குருஷேத்திரம் - சண்டிகார் - சிம்லா - ரூப்ரி மணிக்கரன் - குளு - மணாலி - ரோத்தாம்பாஸ் - வசிஷ்டாபாத் ரூ.

* இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வைஷ்ணவதேவி - ஜம்மு உட்பட 16 நாட்கள் ரூ. 9690

19.10.11, 16.11.11 முதல் 12 நாட்கள் பூரி - புவனேஸ்வர் 8400
கோனார் - கல்கத்தா - சயின்ஸ்ஸிட் - டார்ஜிலிங் - கேங்டாக் (சிக்கிம்) ரூ.

19.10.11, 16.11.11 முதல் 9 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா ரூ. 5400

சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து - பட்டாயா, (சுற்றுலா மாதம் தோறும்) அனைத்து வசதிகள் உட்பட...

அந்தமான் சுற்றுலா மாதம் தோறும் கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் நடைபெறுகிறது. மாதம்தோறும் கொடைகானல், மூனாறு, தேக்கடி சுற்றுலா.

* L.T.C. ரசீது தரப்படும். • II Tier A/C & III Tier A/C சுற்றுலா உண்டு

சன் டிராவல்ஸ் Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்பட்டிச்சத்திரம் உட்படும், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1, 2341 133, 3014 129

சென்னை : 30, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), தி.நகர், சென்னை - 17, 2435 9194 செல்: 93645 59194

திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சினி பார்க் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர் 93446 10317

கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டாபாணி தெரு, கும்பகோணம், 0435 - 2433550

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 36 ஐப்பசி-அக்டோபர்-2011

ஸ்ரீதுர்க்கா பஞ்சரத்ன ஸ்தோத்திரம்

தே த்⁴யான யோகா³னுக்³தா அபச்³யன்
த்வாமேவ தே³வீம் ஸ்வகு³ணைர் நிக்³டாம்|
த்வமேவ சக்தி: பரமேச்³வரஸ்ய
மாம் பாஹி ஸர்வேச்³வரி மோக்ஷதா³த்ரி||

பராசக்தி! உன் குணங்களிலேயே மறைத்துக் கொண்டிருந்த உன்னை தியானயோகத்தை அடைபவர்களைத் தவிர எவரும் காண முடியாது. நீயே பரமேச்³வரனின் சக்தி. தேவி! மோக்ஷம் தருபவளே! ஸர்வேச்³வரி, என்னைக் காப்பாற்று.

தே³வாத்ம சக்தி: ச்ருதி வாக்ய கீ³தா
மஹர்ஷி லோகஸ்ய புர; ப்ரஸன்னா|
கு³ஹா பரம் வ்யோம ஸத: ப்ரதிஷ்டா
மாம் பாஹி ஸர்வேச்³வரி மோக்ஷதா³த்ரி||

ஹே தேவி! வேத வாக்கியங்களால் புகழப்படும் தெய்வ சக்தியும் ஆத்ம சக்தியும் நீயே. மகரிஷி மண்டலங் களுக்கு பிரத்யக்ஷம் ஆகிறவளும் நீயே. பரம ரகசியமான பொருள் நீ; நீயே எங்கும் பரவி இருப்பவள். நீயே உலகை நிலைக்கச் செய்பவள். ஹே பராசக்தி! ஸர்வேச்³வரி! மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பவளே! என்னைக் காப்பாற்று.

பராஸ்ய சக்தி: விவிதை⁴வ ச்ருயஸே
ச்வேதாச்வ வாக்யோதி³தே³வி து³ர்கே³|
ஸ்வாபா⁴விக்ஞான ப்லக்ரியா தே
மாம் பாஹி ஸர்வேச்³வரி மோக்ஷதா³த்ரி||

நீ பரப்பிரம்மத்தின் உயர்ந்த, பல்வேறுபட்ட சக்தியாகப்

உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 1,50,000 இல்லங் களுக்கு அனுப்பி வைக்கப் பிரார்த்தனையுடன் பெருமுயற்சி செய்து வருகிறோம். பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர் களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின் அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும்.

☎ : 24621110. Extn : 215

-சர்குலேஷன் காரியாலயம்



புகழப்படுகிறாய். ஹே துர்க்காதேவி! ச்வேதாச்வதர உபநிஷத் வாக்கியங்களில் கூறப்பட்ட பொருள் நீயே. உனக்கு ஞானமும், பலமும், செயலும் ஆகிய எல்லாம் இயல்பானவையே. ஹே பராசக்தி! மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பவளே! என்னைக் காப்பாற்று.

தே³வாத்ம சப்³தே³ன சிவாத்ம பூ⁴தா
யத்கூர்ம் வாயவ்ய வசோ விவ்ருத்யா|
த்வம் பாச விச்³சே³த³கரீ ப்ரஸித்³தா⁴
மாம் பாஹி ஸர்வேச்³வரி மோக்ஷதா³த்ரி||

கூர்ம் புராண, வாயவ்ய புராண வசனங் களினாலே, நீ 'தேவ' மற்றும் 'ஆத்மா' என்ற சொற்களாலும் பரசிவப் பொரு ளுக்கு ஆத்மாவாய் உள்ளாய். நீ பந்த பாசங் களைப் போக்குகின்றவள் என்று பிரசித்தி பெற்றவள். ஸர்வேச்³வரி! மோக்ஷத்தை நல்குபவளே! என்னைக் காப்பாற்று.

த்வம் ப்³ரம்மபுச்³சா² விவிதா⁴ மயூரீ
ப்³ரம்ம ப்ரதிஷ்டாஸ்யு பதிஷ்டகீ³தா|
க்ஞான ஸ்வரூபாஸ்த்மத யாஸகி²லானாம்
மாம் பாஹி ஸர்வேச்³வரி மோக்ஷதா³த்ரி||

தேவி! நீ எல்லாப் பொருளுக்கும் ஞான வடிவான ஆத்மாவாய் இருப்பதால் பிறும் மத்தை நிலையாக உடையவளாகவும் கீதையை உபதேசம் செய்தவளாகவும் பரம் பொருளையே தோகையாகக் கொண்ட வண்ண மயிலாகவும் இருக்கிறாய். ஸர்வேச்³வரி! மோக்ஷத்தைக் கொடுப்ப வளே! என்னைக் காப்பாற்று. ❖

தீவிர நம்பிக்கை இருந்தால் தேடும் பொருள்களிடத்தே தீரும். - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா

விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்துர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.
போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	14,000.00
(உணவு, உடை, கல்வி)		
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்துர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

முர்க்கர்களின் பேச்சுக்களிலும், செயல்களிலும் சிறந்தவற்றைக் காணும் ஆற்றல் உயர்ந்தோர்களிடம் உண்டு.

பெரியாழ்வார் தமது திருமொழியில் (ஐந்தாம் பத்து, முதல் பாசரம்) கூறுவார்:

‘...முர்க்குப் பேசுகின்றான் இவன் என்று முனியாவேலும் என் நாவினுக்கு ஆற்றேன்; காக்கை வாயிலும் கட்டுரை கொள்வர்: காரணா! கருளக் கொடியானே!’

‘காக்கை வாயிலும் கட்டுரை கொள்வர்’ என்பதற்கு வைணவ அடியார்கள் ஓர் அற்புத விளக்கம் கூறுவர்.

‘கா. க’ என்று காகம் கரைகிறது. எதற்காக இப்படிச் கரைகிறது? ‘கா’ என்றால் எவன்?, ‘க’ என்றால் எவன்? என்றும் பொருள்.

அதாவது காகாசுரன், தனது சரணாகதியை ஏற்றுக் கொண்டு, தன்னை மன்னித்தருளிய சீதையைவிட உயர்ந்தவன் எவன்? ராமனைவிட உயர்ந்தவன் எவன்? (ஒருவருமில்லை) என்று கூறவே ‘கா.க.’ என்று கரைகிறதாம்.

இதையே தற்போதைய காகங்களும் கூறுகின்றன என்று காகங்களின் அர்த்த மில்லாத இரைச்சலுக்கு இப்படிப் பெரியோர் அர்த்தம் கொள்வர்!

ஓர் ஏழை விறகுவெட்டி, ஒரு சமயம் சோழ மன்னனின் முன்னால், அந்த மன்னனைப் போற்றுவதாக நினைத்துப் பாடிய, அர்த்தமற்ற கவிதைக்கு கவிச்சுக்ரவர்த்தி கம்பனும் அற்புதமாக விளக்கம் சொன்னார்.

மன்னனைப் புகழ்ந்து பாடி, பரிசு பெற நினைத்த அந்த விறகுவெட்டி, ஒரு நாள் சோழ மன்னனின் அவையில் கீழ்க்கண்ட பாடலைப் பாடினான்.

‘மண்ணுண்ணி மாப்பிள்ளையே காவிறையே, கூவிறையே, உங்களப்பன்

கோவிற்பெருச்சாளி, கன்னா, பின்னா, மன்னா, தென்னா, சோழாங்கப் பெருமானே.’

அந்த விறகுவெட்டி, இப்படி உளறியதும், அவையில் இருந்த அனைவரும் அவனைப் பார்த்து எள்ளி நகையாடினார்கள். ஆனால் கம்பர் அவன் மீது இரக்கம் கொண்டார்.

உடனே அவர் மன்னனிடம், “இந்தப் புலவன் பாடிய பாட்டில் இலக்கணப்

பிழை இருந்தாலும், இப்பாட்டின் பொருள் வருமாறு:

“பூமியை உண்ட திருமாலை ஒத்தவனே, செல்வத்தாலும், அழகாலும் இலக்குமியின் மகனாகிய மன்மதனே, கற்பகத்தின் அரசனான இந்திரனே, உங்கள் தந்தை விற்போரில் சிங்கம் போன்றவர். வரையாது கொடுத்தலால் (கன்னன்) கர்ணனுக்குப் பின் தோன்றிய தர்மன். அழிவின்றி வாழ்வதால் மன்னன். தமிழ் வளர்த்த பாண்டியன். சோழ தேசப் பெருமானே என்று சுவைபடப் பொருள் கூறினார்!

இதனைக் கேட்ட அனைவரும் கம்பரைப் புகழ்ந்தனர். இப்படிச் காக்கையின் வாயில் கட்டுரை கொண்டார் கம்பர்!

கவி காளிதாசர் பற்றியும் ஒரு சுவையான கதை!

பரம முட்டாளும், ஏழையுமான ஒருவன் ஒரு நாள் காளிதாசரிடம் வந்து, “ஐயா, நான் மிகவும் ஏழை. எப்படியாவது போஜராஜனிடமிருந்து பொருளுதவி கிடைக்கத் தாங்கள் உதவ வேண்டும்” என வேண்டினான்.

காளிதாசர் மனமிரங்கி, “நாளை காலையில் அரசவைக்கு, நான் சென்ற பிறகு நீங்கள் வாருங்கள். ஆனால் நீங்கள் அங்கு எதுவுமே பேசக் கூடாது” என்றார். அவனும் சம்மதித்தான்.

காளிதாசர் சென்றதும், அவரிடம் பொறாமை கொண்ட சிலர், அந்த முட்டாளை அழைத்து, “நீ மன்னனைப் பார்க்க வெறும் கையுடன் செல்லாதே, இரண்டு கொள்ளிக்கட்டைகளை எடுத்துச் செல். அவையில் மன்னன் முன்பு, அந்தக் கொள்ளிக்கட்டைகளை வைத்துவிட்டு நில” என்றனர்.

அந்த முட்டாள் இதற்கும் சம்மதித்தான்!

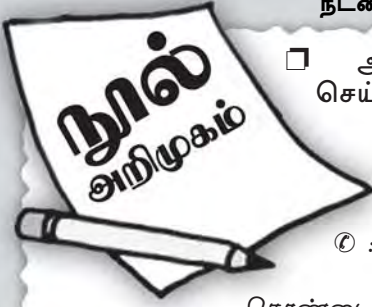
மறுநாள் அரசவைக்கு, காளிதாசர் சற்றுத் தாமதமாகச் சென்றார். தாமதத்திற்கான காரணத்தை மன்னர் கேட்டார். காளிதாசர், “அரசே, இன்று என் குரு வந்திருந்தார். அவருக்குப் பணிவிடைகளைச் செய்துவிட்டு வரத் தாமதமாயிற்று. என் குருவும் இன்னும் சற்று நேரத்தில் இங்கு வருவார். அவர் இன்று மௌன விரதம். எதுவுமே பேசமாட்டார்” என்றார்.

சிறிது நேரத்தில் அந்த முட்டாள் இரண்டு கைகளிலும் கொள்ளிக்கட்டைகளுடன் சபைக்குள் நுழைந்து அரசன் முன்பு அவற்றை வைத்துவிட்டுப் பேசாது நின்றான்.

**காக்கையின்
வாயிலும்
கட்டுரை
கொள்வர்**



உலகம் மாற வேண்டும் என்றால் நீ முதலில் மாற வேண்டும். - ஓர் அறிஞர்



□ அறுபத்து மூவர்: வரலாறும் செய்திகளும்

பக்கம் 304 - விலை ₹. 120/-.

ஆசிரியர் : கே.சி.லட்சுமிநாராயணன்
எஸ் கே எம் பப்ளிகேஷன், 33/4,
ராமநாதன் தெரு, சென்னை - 17.
© : 2436 1141.

□ சென்னைக் கோயில்கள்

தொண்டை மண்டலமான சென்னையில் மங்களா சாசனம் மற்றும் தேவாரப் பாடல்களால் பாடப்பட்ட சுமார் 100 கோயில்கள் பற்றிய விவரங்கள். பக்கம் 276 - விலை ₹. 150/-.

ஆசிரியர் : மு. நக்கீரன்

□ நலம் தரும் நற்பதிகங்களும் பாடல்களும்

அபிராமி அந்தாதி, திருமந்திரம், கோளறு திருப்பதிகம், ஆதித்ய ஹ்ருதயம் மற்றும் பல துதிப்பாடல்களின் தொகுப்பு. பக்கம் 224 - விலை ₹. 90/-.

ஆசிரியர் : மணிமேகலை சிதம்பரம்

மேற்கண்ட இரு நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : ஸ்ரீ ஆனந்த நிலையம், 54/2, ராஜாபாதர் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. © : 2815 3242.

□ ஸ்ரீ சிவ ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யம்

ஸ்ரீசிவஸஹஸ்ரநாமத்திற்கு தமிழ், ஆங்கில உரை. பக்கம் 248 - விலை ₹ 150/-.

ஆசிரியர் : த.வே. அனந்தராமசேஷன்

திரிசக்தி பப்ளிகேஷன்ஸ், 56/21, முதல் அவினயு, சாஸ்திரி நகர், அடையார், சென்னை - 20. © : 4297 0800.

□ ஸ்ரீகாமாஸிகாஷ்டகம்

ஸ்ரீமந்திகமாந்த மகாதேசிகனின் ஸ்ரீயோக நரசிம்மரின் துதிக்கு விரிவான பொருள். பக்கம் 88 - விலை ரூ.60/-.

□ ந்யாஸ திலகம்

ந்யாஸ திலக ரஞ்ஜன் எனும் நூலின் தமிழ் உரை. பக்கம் 252 - விலை ₹ 100/-.

இரண்டு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர்: வா.ஸ்ரீவத்ஸாங்காசார்யர்
நூல்கள் கிடைக்குமிடம்: பையம்பாடி சேட்டலூர் எஸ்.ராகவன், டி - 200, ஹிந்து காலனி, 26-வது குறுக்குத் தெரு, நங்கைநல்லூர், சென்னை - 61. © : 222 44 640.

□ மாரியம்மன் வரலாறும் வழிபாட்டுப் பயனும்

பிரக்ருதி தேவியின் கலாம்சமான மாரியம்மனின் தத்துவத்தை இந்த நூல் 32 தலைப்புகளில் கூறுகிறது. பக்கம் 120-விலை ₹.45/-

ஆசிரியர் : ஸ்ரீ வேதவியாசர்

சங்கர் பதிப்பகம், 21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, இராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 49. © : 2650 2086.

□ திருமால் திருவருள்

வேதம், உபநிஷதம், இதிகாசங்கள், ஆச்சாரியர்கள் பற்றிய

கட்டுரைகள். பக்கம் 312 - விலை ₹ 100/-.

ஆசிரியர் : வ.ந.கோபால தேசிகாசாரியார்

□ பக்தியே பரமானந்தம்

பத்ராசல ராமதாசரின் வரலாறு. பக்கம் 256 - விலை ₹ 80/-.

ஆசிரியர் : பிரசன்ன கம்பீர பாரதி
தஞ்சை வி.நாராயணசாமி

□ சித்தர் உருவில்

சிவபெருமான்

சிவபெருமான் உபதேசித்த சிவ ரகசியம் நூலின் ஆறாம் அம்சமாகிய ரிபு கீதையிலுள்ள மெய்ஞ்ஞானக் கருத்துக்கள் கொண்டது இந்நூல். பக்கம் 216 - விலை ₹ 90/-.

ஆசிரியர் : பா.கமலக்கண்ணன்

மேற்கூறிய மூன்று புத்தகங்களையும் வெளியிட்டோர்: வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. © : 2434 2810.

□ புக்கு நிற்பதும்

புகுந்து நிற்பதும்

நூலாசிரியர் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு. பக்கம் 208-விலை ₹ 100/-.

ஆசிரியர்: தவத்திரு அன்னை

சகுந்தலா

செல்வக் கணபதி பதிப்பகம், 146, பெரிய தெரு, முத்துக்கிருஷ்ணாபுரம், கடையநல்லூர் (அஞ்சல்), 627 751. நெல்லை. © : 954633- 240626.

□ அறிவை வளர்க்கும்

அருமையான கதைகள்

குழந்தைகளுக்கான 13 சிறுகதைகள். பக்கம் 112 - விலை ₹ 40/-.

தொகுப்பு: எம். லதாதேவி

ஸ்ரீ ஐஸ்வர்யா பப்ளிகேஷன், எண். 40 பெருமாள் செட்டித் தெரு, ஆரணிப் பாளையம், ஆரணி - 632 301. ❖

அவையில் அனைவரும் இதனைப் பார்த்து திகைத்தனர்! அரசன் காளிதாசரைப் பார்த்தார். கவிஞருக்கு இது விரோதிகளின் சூழ்ச்சி என்பது புரிந்தது. உடனே சமயோசிதமாகத் 'தனது குருவின்' செயலுக்கு விளக்கமளித்து ஒரு சுலோகத்தைக் கூறினார்.

'தக்தம் காண்டவமர்ஜுநேந து வ்ருதா திவ்யைர் த்ருமையர் பூஷிதம் தக்தா வாயுஸுநேந ஹேமசிதா லங்கா வ்ருதா ஸ்வர்ணபூ: |

தக்தஸ் ஸர்வஸுகாஸ்பதஸ் ஸ மததோ ஹா ஹா வ்ருதா சம்புநா, தாரித்ரயம் ஜநதாபகம் புலி புந: கேநாபி நேந த ஹ்யதே ||



'அழகிய மரங்கள் நிறைந்த காண்டவ வனத்தை அர்ஜுனன் எரித்தான். பொன்மயமான இலங்கையை அனுமன் எரித்தான். இன்பங்களைத் தரும் மன்மதனை பரமசிவன் எரித்தார்.

'இவை அத்தனையும் வீண். இவற்றால் யாருக்கு என்ன பயன்? மக்களை அல்லும் பகலும் வாட்டும் வறுமையை இதுவரை யாரும் எரிக்கவில்லையே?

'இதனைத் தங்களால்தான் அறவே எரித்துச் சாம்பலாக்க முடியும் என்பதைக் காட்டத்தான் எனது குருநாதர், கொள்ளிக் கட்டைகளைக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்' என்றார் கவி காளிதாசன்! ❖



சப்தஸ்ருங்கி தேவியின் திருவுருவம்



சூ : 1799

மகிஷாசுரன் தலை



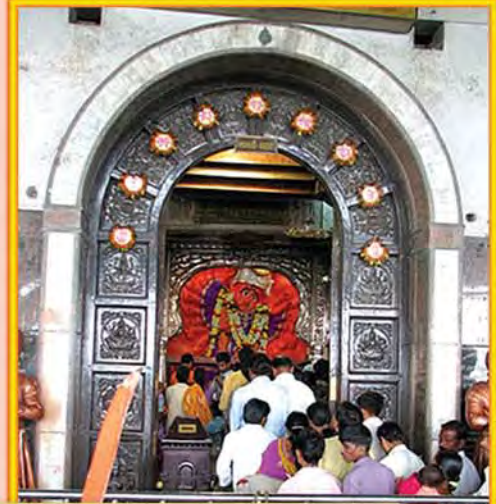
மலைமேல் உள்ள கோயில்



கோயிலுக்குச் செல்லும் மலைப்பாதை

புகைப்படப் புதிர்

ராஜிமா



தேவீ மாஹாத்மியம் எழுதப்பட்ட தலம்

❖ புகழ் பெற்ற இந்தத் தலம் மகாராஷ்டிராவில் உள்ளது. இக்கோயில் கடல்மட்டத்திலிருந்து 1230 மீ. உயரத்திலுள்ளது.

❖ சப்தஸ்ருங்கி என்றால் 'ஏழு சிகரங்களால் சூழப்பட்டுள்ள மலை' என்று பொருள். இங்கு ஸ்வயம்புவாக உருவான தேவி பக்தர்களை ஈர்க்கிறாள்.

❖ சப்தஸ்ருங்கி தேவியின் சிலை பத்து அடி உயரம். பதினெட்டு கைகளில் பல ஆயுதங்களைத் தேவி தரித்துள்ளாள். அம்மனின் உடல் முழுவதும் இப்பகுதி மக்கள் புனிதமாகக் கருதும் சிந்தாரம் பூசப்பட்டுள்ளது.

❖ தேவர்களுக்கும் மகிஷாசுரனுக்கும் யுத்தம் நடந்தது. இந்திரன் தோற்றான். தேவர்கள் பிரம்மா, விஷ்ணு, மகேஸ்வரர்களிடம் சென்று முறையிட்டபோது அவர்கள் மூவரும் சேர்ந்து ஒரே சக்தியாக மாறி ஒளிமிக்க அம்பிகையாக உருவெடுத்தனர்.

பூவுலகில் இந்த இடத்திற்கு வந்து மக்களை வருத்தி வந்த மகிஷாசுரனை அம்பிகை சம்ஹரித்தாள்.

❖ இந்தச் சக்தி பீடம் பூமியின் 'சுஹஸ்ராரம்' என்றும், இங்கு 'குண்டலினி சக்தி' விளங்குவதாகவும் கூறப்படுகிறது.

❖ தண்டகாரண்யத்தின் ஒரு பகுதிதான் இந்த மலை எனப்படுகிறது. ராமரும் சீதையும் இத்தலத்து சப்தஸ்ருங்கி தேவியை வழிபட்டதாகவும் கூறப்படுகிறது.

❖ கோவிலின் எதிரில் உள்ள மலை மார்க்கண்டேய ரிஷி மலை எனப்படுகிறது. இங்குதான் மார்க்கண்டேய மகரிஷி தவத்தில் ஈடுபட்ட பின் தேவீ மாஹாத்மியத்தை எழுதினார்.

❖ இங்கு அன்னை மகிஷாசுரமர்த்தினியாக வணங்கப்படுவதால் மலை அடிவாரத்தில் கல்லால் ஆன எருமைத் தலையின் சிலை காணப்படுகிறது.

❖ மலையின் மீது 108 நீர்க் குண்டங்கள் உள்ளன. தலம் எது?

அ.உஜ்ஜையினி, ஆ. புனே, இ.நாசிக்கில் வணி.

சிரகிரி வேலவன் சக்கிரம் வருக

அருள்மிகு சுப்பிரமணியசாமி திருக்கோயில்

சென்னிமலை, பெருந்துறை தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்

போன் : 04294 - 250223, 250263, 292595. மின்னஞ்சல் : chenkovil@sancharnet.in இணைய தளம் : www.chennimalai-temple.org



Arulmigu Subbaramaniyaswamy Thirukovil
Chennimalai



திருத்தல சிறப்புகள்

- இத்திருக்கோயில் சுமார் 3,000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த பிரார்த்தனை சிறப்புமிக்க மலைக்கோயிலாகும். மூலவர் தண்டாயுதபாணி கோலத்தில் அருள்பாலித்து வருகிறார்.
- 18 சித்தர்களுள் ஒருவரான பின்நாக்கு சித்தர் வாழ்ந்து முக்தியடைந்த திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் திருப்புகழ் பாடப்பெற்று முருகப் பெருமானால் படிக்காக வழங்கப் பெற்ற திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ பாலன் தேவராய சுவாமிகளால், ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட திருத்தலம்.
- 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தானாகவே பொங்கி வழியும் மாமாங்க சுனை அமைந்துள்ள திருத்தலம்.



யாமிருக்க
பயமேன்

- வளர்பிறை சஷ்டி திருநாளில் விரதம் கடைபிடிப்போர் குழந்தைபேறு பெற்று வரும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் தினசரி அபிஷேகத்திற்கு எருதுகள் மூலம் படிவழியே திருமஞ்சனம் கொண்டு செல்லும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் செவ்வாய் கிரஹமாக அமைந்து, மூலவரை சுற்றி நவக்கிரஹங்களில் எட்டு கிரஹங்களும் அழகிய தேவ கோஷ்டத்தில் பாங்குடன் அமைந்திருக்கும் திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ வள்ளி, ஸ்ரீ தெய்வானை தேவியர் இருவரும் ஒரே கல்லில் பிரபையுடன் அமைக்கப்பட்டு தனிக்கோயிலாக வீற்றிருப்பது வேறெங்கும் காணாத அதிசயமாகும்.
- திருமணம், வீடுகட்டுதல், பூமிகள் வாங்குவது, விற்பது முதலான அனைத்து விஷயங்களை முடிவு செய்ய சென்னிமலையாரை சிரசுப்பு உத்திரவு கேட்டு, நல்ல உத்திரவு கிடைத்த பின் மனநிறைவுடன் செயல்படும் திருத்தலம்.
- 12.02.1984 அன்று உலகமே வியக்கும் வண்ணம் 1320 திருப்புகளில் ஆரட்டை மாட்டு வண்டி மலையேறிய அதிசயம் நிகழ்ந்த திருத்தலம்.

odsync



அன்று மட்டும் 30,000 துறவிகள்...



“தன்னைச் சுற்றியிருப்பவர்களுக்கு நன்மை செய்கிற எண்ணம் இல்லாத சந்நியாசி ஒரு மிருகமே, அவன் சந்நியாசி அல்ல” என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறும் கருத்து பாரதத்தின் எல்லையைத் தாண்டி உலகில் உள்ள அனைத்துத் துறவிகளுக்கும் ஒரு லட்சியமாகத் தரப்பட்டுள்ளது.

இதற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டே இந்த நிகழ்ச்சி.

அது என்ன ஒரு கண்கொள்ளாக்காட்சி!

பிரம்மாண்டமான புத்த சைத்யத்தின் (கோயில்) எதிரில் நீண்ட, நெடிய வரிசையில் வெள்ளை ஆடை அணிந்தவர்கள், துறவிப் பெருமக்கள். இரவிலும் தெய்விக ஒளியை வழங்கும் தீபச்சுடர் அருகே வரிசையில் துறவிகள்... இது என்ன நிகழ்ச்சி?

1970-இல் தாய்லாந்தில் துவக்கப்பட்ட உலகம் தழுவிய தம்ம காயா இயக்கத்தின் மிகச் சிறந்த, கண் கவர் மெகா நிகழ்ச்சி இது.

இந்த இயக்கம் தாய்லாந்தின் புராதன தேராவாடப் பரம்பரை யில் வந்த 2500 ஆண்டுகள் பழமையான புத்தமதத்தின் ஒரு நவீன வடிவம். இதன் நோக்கம் அமைதியான தூய சூழ்நிலையில் ஒரு மிகப் பெரிய புத்தர் கோயிலை நிர்மாணிப்பது; அதில் உலகம் முழுவதும் உள்ள ஒவ்வொரு மனிதனையும் மேம்படுத்தும் பணிக்காகத் துறவிகளுக்குப் பயிற்சி அளிப்பது.

இதுவரை இதில் உலகளாவிய, ஒரு புனித சமுதாய மாற்றத்திற் குத் தங்களது சேவைகளை அர்ப்பணிக்க ஒரு லட்சம் பேர் துறவுப் பாதையைத் தேர்ந்தெடுத்துச் சேர்ந்துள்ளனர். ஒரே நாளில் 30000-க் கும் மேற்பட்டவர்கள் துறவறம் ஏற்று இயக்கத்தில் சேரும் நிகழ்ச்சியைக் காட்டும் புகைப்படங்களே இவை.

தம்மகாயா இயக்கம் ‘உலகளாவிய ஒழுக்க மற்றும் நன்னடத்தை மீட்புத் திட்டம்’ (World Morality & Restoration Project) மற்றும் ‘வி’ ஸ்டார் திட்டங்களின் மூலம் அனைத்து மக்களுக்கும் நன்னடத்தை, தியானம், ஒழுங்குமுறை, மரியாதை மற்றும் பொறுமையுடன் கூடிய அன்றாட வேலைகளைச் செய்வதன் மூலம் தர்மத்தை அறிந்துகொள்ள பயிற்சி அளித்து வருகிறது.

அப்பணியில் தம் வாழ்வை அர்ப்பணிக்கப் போகும் அந்த இயக்கத்தின் ஆன்மிகத் தூதர்களே இவர்கள்.

- ராஜமாதா

வ.உ.சி. அவர்கள் கடைசிக் காலத்தில் வறுமையில் வாடியபோதும் தொழிற்சங்கங் களுக்கு உதவுவதையும் தொழிலாளர்களுக் காக இலவசமாக நீதிமன்றத்தில் வாதாடு வதையும் நிறுத்தவில்லை.

ஒருமுறை பெரம்பூர், பி.சி. மில் தொழி லாளர் கூட்டத்திற்குப் பேச அழைக்கப்பட் டார் வ.உ.சி..

தாமே ஒரு குதிரை வண்டி வைத்துக் கொண்டு கூட்டத்தில் பேசிவிட்டுத் திரும்பி னார். நிர்வாகிகள் அவரிடம் இருபது ரூபாய் கொடுத்தனர். வறுமையிலும் அச்செம்மல் அப்போது, “நான் இங்கு வர எனக்கு எட்டு ரூபாய் பத்து அணாதான் செலவானது. இந்தாருங்கள் மீதி” என்று திருப்பித் தந்தார்.

- க.ஜெயராமன்

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345

அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்



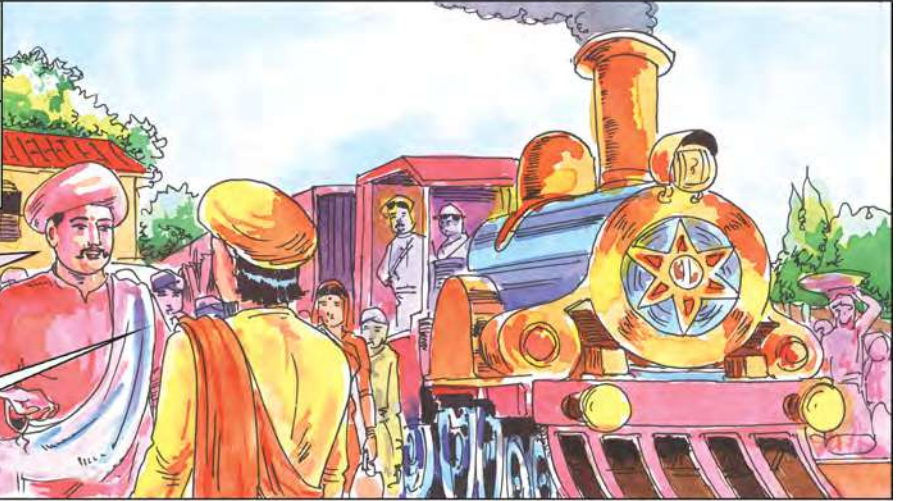
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் காசி யாத்திரை

படக்கதை :
சுவாமி விழர்த்தானந்தர்
படம் : கோவி

1 1868-ம் வருடம். மதுர்பாபு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மற்றும் சுமார் 125 பேர் கொண்ட தமது குழுவுடன் தட்சிணேஸ்வரத்திலிருந்து காசி யாத்திரையை மேற்கொண்டார்.

மதுர்பாபு இந்த யாத்திரைக்காக 1 லட்சம் ரூபாய் செலவழிக்கப் போகிறாராம்!

ஆமாம், சின்ன பூஜாரி (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்) என்றாலே மதுர் எதையும் செய்வாரே.



2 அடேயப்பா, மதுர்! எவ்வளவு பெரிய ஏற்பாட்டைச் செய்திருக்கிறாய்!



பாபா, தங்கள் மகிமைக்கு முன்பு இந்தச் சேவைவெல்லாம் ஒன்றுமில்லை. எனது விருப்பம் எல்லாம் தாங்கள் செளகரியமாகத் தீர்த்த யாத்திரை செய்ய வேண்டுமென்பதுதான்.

3 யாத்திரைக் குழுவினர் வழியில் வைத்தியநாத் என்ற தலத்திற்குச் சென்றனர். அருகிலிருந்த ஒரு கிராமத்தில் மக்கள் உணவின்றி மிகவும் ஏழ்மையில் வாடிக் கொண்டிருந்தனர். அதைக் கண்டதிலிருந்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்...

பாபா, ஏன் இப்படிக் கவலையுடன் உள்ளீர்கள்?



மதுர், அதோ பார், அந்த மக்களின் துன்பங்கள் தீர்ந்திட நீ அவர்களுக்கு உதவி செய்ய வேண்டும்.

4 மதுர் சற்று யோசித்தார். அதற்குள்...

மதுர், அந்த ஏழைகள் நன்றாக உண்டு பல நாட்களாகிவிட்டன. உன்னிடம்தான் பணம் ஏராளமாக உள்ளதே. அந்த மக்களுக்கு நல்ல ஆடையும் அவர்களது காய்ந்து போன உடம்பில் தேய்த்துக் கொள்ள எண்ணெயும் கொடுத்து, நல்ல சாப்பாடும் போட ஏற்பாடு செய். செய்வாயா?



5 பாபா, தவறாக எண்ண வேண்டாம். பல தலங்களுக்கு நாம் பிரயாணம் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. நம் செலவே ஏராளமாக ஆகும். இவர்களோ அதிகம் பேர் உள்ளனர். நமக்குப் பணம் போதாமல் போய் நம் யாத்திரை நிறைவேறாமல் போய்விடுமோ என அஞ்சுகிறேன்.

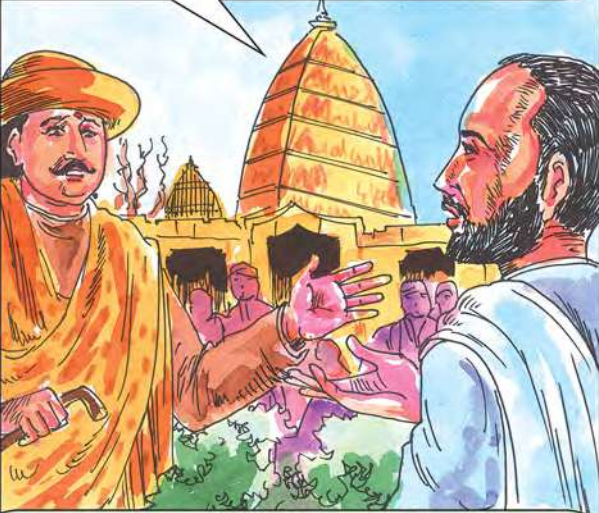


6 என்ன சொன்னாய்? வாழும் கடவுள்களை விட்டுவிட்டு தலங்களை மட்டும் தரிசிப்பதில் என்ன இருக்கிறது?



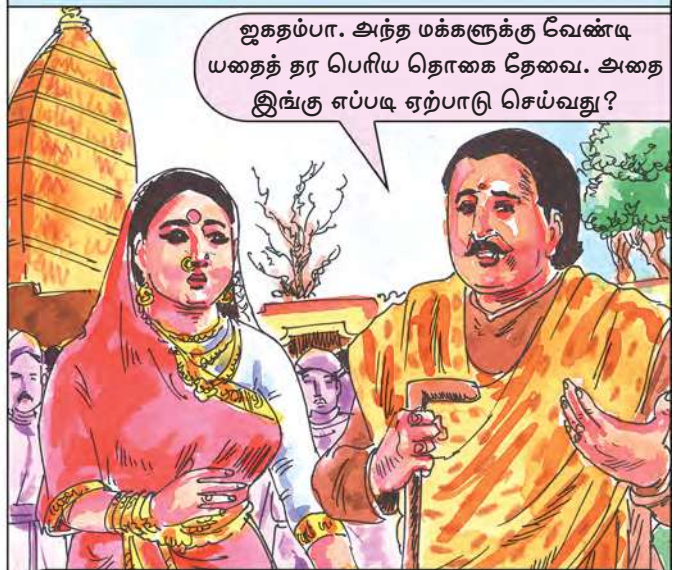
இவ்வாறு சொல்லிக் கொண்டே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஏழைகளின் துயரை எண்ணிக் கண்ணீர் வடித்தார். அப்போதும் மதுர் தயங்கி நின்றதைக் கண்ட அவர்...

7 சரி, உன் இஷ்டம். நான் காசிக்கு வரவில்லையப்பா. இந்த ஏழைகளுடனேயே நான் தங்கி விடுகிறேன். தங்களுடையவர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்ள இவர்களுக்கு யாருமில்லை. இந்த ஏழைகளை இவ்வாறு விட்டுவிட்டு நான் யாத்திரையெல்லாம் செய்ய முடியாது.



இவ்வாறு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறிவிட்டு, அந்த இடத்திலேயே மக்களோடு மக்களாகத் தங்கிவிட்டார்.

8 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சொன்னதை மதுர்பாபு தன் மனைவி ஐகதம்பாவிடம் கூறிக் கலந்து ஆலோசித்தார்.



ஐகதம்பா. அந்த மக்களுக்கு வேண்டியதைத் தர பெரிய தொகை தேவை. அதை இங்கு எப்படி ஏற்பாடு செய்வது?

ஏழைகளுக்குச் செய்யும் சேவை இறைவனுக்கே செய்வது போல. குருதேவரே நம் குலதெய்வம். அவரே இந்தப் பணியைச் செய்யச் சொல்லும்போது அதற்கான எல்லா ஏற்பாடுகளும் அவரது அருளாலேயே நிறைவேறிவிடும்.

9 நீ சொல்வதுதான் சரி, இன்றே கல்கத்தாவிலிருந்து இந்த மக்களுக்கு வேண்டிய துணிமணி, உணவுப் பொருள்களை வரவழைக்கத் தந்தி கொடுக்கிறேன்.



குருதேவர் விருப்பப்படி, அவர்களுக்கு முதலில் உணவு வழங்க வேண்டும்.

11 இதன் பிறகே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காசி யாத்திரையைத் தொடர்ந்தார். காசியில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் பல நாட்கள் பரவச நிலையில் திளைத்தார். ஒருமுறை படகில் செல்லும்போது சிவபெருமானின் தரிசனமும் பெற்றார்.



12 தமது இஷ்டதெய்வமே தம்மோடு வாழ்ந்து வருகிறார்; அவரது அருளால்தான் தான் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறோம் என்பதை மதுர்பாபு நன்கு உணர்ந்திருந்தார். ஆதலால், மதுர் புகிதத் தலங்களில் தான தர்மங்களைக் கணக்கின்றிச் செய்தார்.

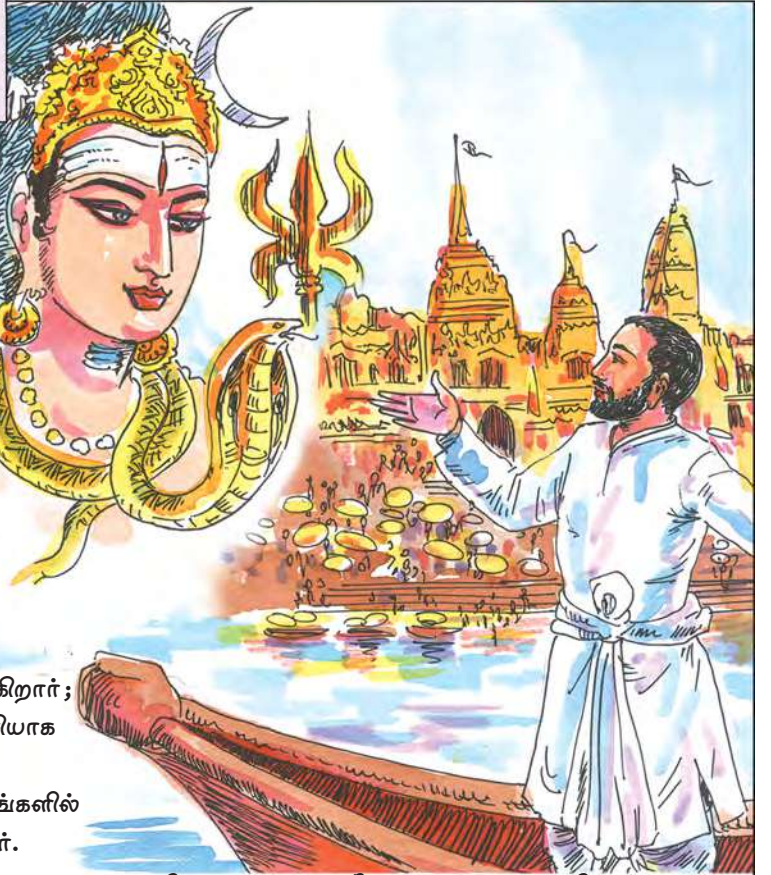
பலருக்கும் கேட்டதெல்லாம் கொடுத்து வந்த மதுர், தமது தெய்வமான குருதேவருக்கு ஏதாவது கொடுக்க நினைத்தார். அவர் விரும்பினால், தமது சொத்தில் பெரும் பகுதியையும் வழங்கிட முடிவு செய்திருந்தார்.

10 ஓரிரு நாட்களில் எல்லாம் ஏற்பாடாயிற்று. கிராம மக்களை உட்கார வைத்து உணவு பரிமாறப்பட்டது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவர்கள் உண்பதைக் கண்டு உள்ளம் பூரித்தார்.



ஜீவ சேவையே, சிவ சேவை. மதுர், இப்போது வைத்தியநாத் பாபா மிகவும் பிரசன்னமாயிருப்பார்.

நீங்கள் மகிழ்ந்தாலே, போதும் பாபா. இந்த ஏழைகளின் துயரமெல்லாம் தீர்ந்துவிடும்.



13 ஒரு நாள்...

பாபா, தங்களின் அருளால் மிகப் புனிதமான காசி தலத்தில் அடியேன் பல தான தர்மங்களைச் செய்ய முடிந்தது. எனக்கோர் ஆகை. நீங்கள்தான் அதை நிறைவேற்ற வேண்டும் சுவாமி.



என்ன மதுர்? சொல் சீக்கிரம். நீ எவ்வளவு நல்ல காரியம் செய்திருக்கிறாய். நீ ஒன்றை விரும்பினால், நான் அதைச் செய்யாமல் இருப்பேனா?

14

மதுர் குருதேவரின் பாதத்தில் சாஷ்டாங்கமாக வீழ்ந்து வணங்கினார். பிறகு,



ஐயனே, அடியேன் எல்லோருக்கும் எல்லாழம் கொடுத்திருந்தும் தங்களுக்கு வேண்டியதைக் கொடுத்தால்தான் எனக்குப் பூரண திருப்தி உண்டாகும். நான் வழங்குவதை ஏற்று அருளுங்கள் ஐயனே!

15

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமக்கு எதுவும் தேவையில்லை என்று கூறினார். மதுர் பலமுறை வற்புறுத்தினார். முடிவில்...,



மதுர், உனக்குச் சிரமம் இல்லையென்றால் எனக்கொரு கமண்டலம் வாங்கித் தருவாயா?

இதைக் கேட்டதும் மதுரின் கண்களில் கண்ணீர் பூத்தது. எதுவும் தேவையற்ற ஒருவருக்கு எதைத்தான் தருவது? அதோடு, எல்லோருக்கும் எல்லாவற்றையும் தரக்கூடிய அந்த ஒருவருக்குத் தன்னையே தருவதுதான் சாலச் சிறந்தது என்று எண்ணினார். குருதேவரது பாதகமலங்களைப் பற்றிக் கொண்டு அழுதார் மதுர்.

உற்றவர் நாட்டவர் ஊரார் - இவர்க்கு உண்மைகள் கூறி இனியன செய்தல் நற்றவம் ஆவது கண்டோம் - இதில் நல்ல பெருந்தவம் யாதொன்றும் இல்லை.



பக்கத் திருப்பவர் துன்பம் - தன்னைப் பார்க்கப் பொறாதவன் புண்ணிய மூர்த்தி ஒக்கத் திருந்தி உலகோர் - நலம் உற்றிடும் வண்ணம் உழைப்பவன் யோகி.

- மகாகவி பாரதியார்

ஹாஸ்ய யோகம்



அறிவாளிகள் சிந்திப்பதே தனிதான்!

வேலைக்குச் செல்லும் போதாவது சற்று நன்றாக உடை அணிந்து செல்லுமாறு பிரபல விஞ்ஞானியான ஐன்ஸ்டீனின் மனைவி அவரிடம் அடிக்கடி கூறுவதுண்டு.

“எதற்காக? அங்குதான் எல்லோருக்கும் என்னைத் தெரியுமே!” என்று மடக்கிவிடுவார் ஐன்ஸ்டீன்.

முதன்முதலில் ஒரு பெரிய கூட்டத்தில் ஐன்ஸ்டீன் பேச வேண்டி வந்தபோது, அவர் மனைவி அன்றைக்காவது நன்கு உடையணிந்து செல்லுமாறு கெஞ்சினாள்.

அதற்கு ஐன்ஸ்டீன், “எதற்காக? அங்குதான் யாருக்குமே என்னைத் தெரியாதே?” என்றாரே பார்க்கலாம்.

இதற்கு நான் வேண்டுமா?

ஒருமுறை சொற்பொழிவாற்றுவதற்காகச் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொண்டிருந்தார் ஐன்ஸ்டீன். அவரது டிரைவர் சொற்பொழிவின் போது கடைசி பெஞ்சில் அமர்ந்து கேட்பார்.

ஒரு நாள் அந்த டிரைவர் ஐன்ஸ்டீனிடம், “உங்கள் உரைகளை அடிக்கடி கேட்டு வருவதால் நானே உங்களைப் போல் சொற்பொழிவாற்றிவிட முடியும் என்று தோன்றுகிறது” என்றார்.

அடுத்த சொற்பொழிவின் போது டிரைவரின் சீருடையில் ஐன்ஸ்டீன் அமர, ஐன்ஸ்டீனைப் போல உடையணிந்திருந்த டிரைவர் தடையின்றி உரையாற்றி அனைவரின் கைத்தட்டலையும் பெற்றார்.

ஒருவர் கடினமான ஒரு கேள்வி கேட்டதும் பதில் தெரியாமல், “ப்பூ, இவ்வளவுதானா? இதற்கு நான்கூடத் தேவையில்லை. என் டிரைவரே போதும்” என்றார் அந்தக் கில்லாடி டிரைவர்.

- ராஜி

ஒரு சோறு பதம்

கதாசிரியை ஒருவர் ஒரு பத்திரிகையாசிரியருக்கு இவ்வாறு எழுதினார்:

“சார்! நீங்கள் நான் அனுப்பும் கதைகளைச் சரிவரப் படிக்கிறீர்களா என்று தெரிந்து கொள்ள, சென்ற வாரம் நான் அனுப்பிய கதையில் சில பக்கங்களை ஒட்டி வைத்து அனுப்பினேன். அவை அப்படியே திரும்ப வந்துவிட்டன. அதனால் நீங்கள் அவற்றைப் படிப்பதில்லை என்பது தெரிகிறது.”

ஆசிரியர் இவ்வாறு பதில் எழுதினார்: “மேடம், காலை உணவுக்காக இன்று ஒரு முட்டையை உடைத்தேன். அதைப் பார்த்ததும் அது அழுகியது என்று தெரிந்தது. அது நன்றாக இல்லை என்று தெரிந்து கொள்ள அதை முழுவதுமாக நான் சாப்பிடனுமா?”

நோட்டு வேண்டாம், செக்கே தருகிறேன்!

அமெரிக்க உதவி ஜனாதிபதி கார்னர் ஒருமுறை வாஷிங்டனில் நடந்த பேஸ்பால் போட்டியில் பத்து டாலர்கள் தோற்றார். ஜெயித்தவரிடம் 10 டாலர் நோட்டைக் கொடுத்தார்.

நோட்டைப் பெற்றுக் கொண்டவரோ, “நான் இதைச் செலவழிக்கப் போவதில்லை. அப்படியே சட்டம் போட்டு மாட்டி வைக்கப் போகிறேன்” என்றார்.

உடனே கார்னர், “அப்படியானால் அந்த நோட்டைத் திருப்பிக் கொடுங்கள். அதற்குப் பதிலாக ஒரு செக்கே தருகிறேன்” என்றார்.

-டி.எம். சுந்தரராமன்

தூத்துக்குடியில் ஓர் அச்சுக் கூடத்தில் வ.உ.சி. அவர்களின் புத்தகங்கள் அச்சாகிக் கொண்டிருந்தன. அந்த அச்சுக்கூடத் தொழிலாளிகள் வேலை நிறுத்தத்தில் இறங்கினர்.

அச்சு முதலாளி வ.உ.சி. யிடம் தம் செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி வேலை நிறுத்தத்தை நிறுத்துமாறு கோரினார்.

தம் நூலை விட, தம் நட்பைவிட தொழிலாளர் நலனே தமக்கு மேலானது என்று கூறி வ.உ.சி. மறுத்து விட்டார்.



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

Printed and published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from Old No. 16, (New No. 31) Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.

சிறு சேமிப்பில் வீட்டு மனை

Kancheepuram

S.M.Silks ன்

Kancheepuram

S.M. Properties

(A unit of Kancheepuram S.M.Silks)

வடிவகுப்

ரூ.90,000/- மதிப்புள்ள 1200 சதுரஅடி வீட்டு மனை

ரூ.3000/-* க்கு

- முன் பணம் செலுத்த தேவையில்லை.
- மாதம் ரூ.3000/-வீதம் ஒவ்வொரு மாதமும் 10ம் தேதிக்குள் 30 மாதம் தொடர்ந்து செலுத்துங்கள்.
- 100 பேர் கொண்ட குடும்பங்களாக அமைக்கப்படும்.
- ஒவ்வொரு மாதமும் ஒவ்வொரு குடியிிற்கும் ஒரு வீட்டு மனை குலுக்கல் முறையில் தேர்ந்தெடுத்து கிரயம் செய்து தரப்படும்.
- குலுக்கலில் வென்ற அதிவீர்டசானிகள் மேற்கொண்டு பணம் கட்ட தேவையில்லை.
- ஒவ்வொரு குடியிிற்கும் 29 மாதங்களுக்கு 29 அதிவீர்டசானிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட உள்ளனர். அப்படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிவீர்டசானிகள் தாங்கள் கட்டிய சிறு சேமிப்பு தொகைக்கே வீட்டு மனையை கிரயமாக பெறலாம்.

*Terms & Conditions Apply

- விசாலமான தார் சாலைகள் • அழகிய பூங்கா • சமுதாய கூடம்
 - வழிப்பாட்டுத் தலைம் • பள்ளிக் கூடங்கள் • மருத்துவ மனைகள்
- என எல்லா வசதிகளுடன்

99 ஏக்கரில் 3000 மனை பிரிவுகளுடன்

அமைய உள்ள கோல்டன் டெம்பிள் சிட்டியில்
Phase 3, Phase 4ல் உங்களுக்கான மனையை
இன்றே பதிவு செய்துக் கொள்ளுங்கள்.

19/9, மஹாலெட்சுமி தெரு, T.நகர், சென்னை-17

PH : 3006 1413 / 1414 / 1419 / 1420 / 1422 / 1426 / 1430

VOL. 91-10. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) October 2011. Regd. with the Registrar of Newspaper for India under No. 1107/57. POSTAL REGD. No. TN/CH(C)/221/09-11. LICENCED TO POST WPP No. 145/09-11.

Date of Publication : 26th of every month.



ஸ்ரீகுபேரர்

ABT Industries Ltd.,

62, Dr.Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018